摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

楚辭補注卷九 五五

詳校官候選知縣臣吳甸華

楚辭補注卷五

宋 洪興祖 撰

遠遊章句第五

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世上爲讒佞所譖毁下爲俗人所困極章皇山澤一作徨山野無所告訴乃深惟元一脩執恬漠思欲濟世則意中憤然文采鋪一作繡一作秀發遂叙妙思託配仙人與俱遊戲周歷

天地無所不到然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭焉古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘願輕舉而遠遊高翔避世求道真也質菲薄而無因兮質性鄙陋無所因也因一作由焉託乘而上浮將何引援而升雲也補曰乘時證切遭沈濁而汙穢兮逢遇闇主觸饞佞也獨鬱結其誰語思慮煩冤無告陳也一作之而夜耿耿而不寐兮憂以愁戚目不眠也耿耿猶儆儆不寐貌也詩云耿耿不寐耿一作炯補曰耿炯並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙精魂怔忪不寐故至曙也煢一作營惟天地之無窮兮乾坤

體固居常寧也哀人生之長勤傷已命祿多憂患也補曰此原憂世之詞唐李翺用其語作拜禹言往者余弗及兮三皇五帝不可逮也來者吾不聞後雖有聖我身不見也一云吾不可聞一云余弗聞步從倚而遙思兮彷徨東西意愁憤也怊惝怳而乖懷惆悵失望志乖錯也補曰怊音超悵恨也惝昌兩切怳詡往切驚貌意荒忽而流蕩兮情思罔兩無據依也補曰荒呼廣切心愁悽而增悲愴然感結滯沾懷也悽一作凄補曰悽痛也神儵忽而不反兮魂靈遠逝遊四維也儵一作倏反一作返形枯槁而獨留身體寥廓無識知也內惟省以端操兮捐棄我情慮專一也一云林素我情補曰操七

到切求正氣之所由棲神藏情治心術也由一作繇漠虛靜以恬愉兮恬然自守內樂佚也澹無爲而自得滌除嗜欲獲道實也聞赤松之清塵兮想聽真人之微美也塵一作虛補曰列仙傳赤松子神農時為雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此也願承風乎遺則思奉長生之法式也貴真人之休德兮珍瑋道士壽無窮極真一作至補曰休美也美往世之登仙羨門子喬古登真也美一作羨仙一作僊子喬一作子高與化去而不見兮變易形容遠藏匿也名聲著而日延姓字彌章流千億也著一作彰奇傅說之託辰星兮賢聖雖終精著天也傅說武丁之相辰星房星東方之宿蒼龍之體也傅說死

後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰房心尾也莊子曰傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星音義云傅說死其精神乘東維託龍尾今尾上有傅說星其生無父母登假三年而形遯淮南云傅說之所以騎辰尾是也

羨韓衆之得一喻古先聖獲道純也羨一作美衆一作終補曰羨似面切貪慕也列仙傳齊人韓終為王採藥王不肯服終自服之遂得仙也

形穆穆以浸遠兮卓絕鄉黨無等倫也

離人羣而遁逸遁去風俗獨隱存也

因氣變而遂曾舉兮乘風蹈霧升皇庭也補曰曾音增高舉也

忽神奔而鬼怪往來奄忽出杳冥也怪一作恠補曰淮南云鬼出電入又曰電奔而鬼騰皆神速之意

時髣髴以遙見兮託貌雲飛象其形也補曰說文云髣髴見不諟也

精晈晈以往來神靈照曜皎如星也皎一作晈釋文

作皦以一作而**絶氛埃而淑尤兮**超越垢穢過先祖也淑善也尤過也言行道脩善所以過先祖也絶一作超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡淑尤言其善有以過物也**終不反其故都**去背舊都遂登仙也其一作乎**免衆患而不懼兮**得離羣小脫艱難也**世莫知其所如**奮翼高舉昇天衢也自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命不延顧念年時因復吟歎也**恐天時之代序兮**春秋迭更年老暮也**耀靈曄而西征**託乘雷電以馳騖也靈曄電貌詩云曄曄震電西方少陰其神蓐收主刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰博雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西藏潘安仁云耀靈曄而遄邁皆用此語曄音饁光也征行也逸說非是**微霜降而下淪兮**淪者

諭上用法之刻深也補曰淪沈也音倫悼芳草之先零不誅邪偽害仁賢也古本零作蘦補曰零落也聊仿佯而逍遙兮聊且戲蕩而觀聽也補曰仿佯旁羊二音永歷年而無成身以過老無功名也誰可與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也斯遺芳一作此芳草晨向風而舒情想承君命竭誠信也晨一作長向一作鄉高陽邈以遠兮顓頊久矣在其前也以一作已補曰屈原高陽氏之苗裔也馮衍賦云高陽邈其超遠兮世孰可與論茲注引史記高陽氏沈深而有謀疏通而知事故欲與之論事余將焉所程安取法度脩我身也焉一作安補曰說文程品也十髮為程一程為分

重曰憤懣未盡復陳辭也補曰重直用切見騷經春秋忽其不淹兮四時運轉往若流也奚久留此故居何必舊鄉可浮遊也軒

轅不可攀援兮黄帝以往難引攀也軒轅黄帝號也始作車服天下號之為軒轅氏也補曰史記黄帝姓公孫名曰軒轅援音爰

吾將從王喬而娛戲上從真人與戲娛也娛一作遊補曰列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鵠住山巔望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛吸陰陽之和食天地之精呼而出故吸而求新踈虛輕舉乘雲游霧可謂養性矣戲音嬉

飡六氣而飲沆瀣兮遠棄五穀吸道滋也補曰飡吞也七安切飲歠也音陰沆胡朗切瀣音械

漱正陽而含朝霞飡吞日精食元符也陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黄氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黄氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正

陽者南方日中氣也并天地玄黃之氣是為六氣也含一作食補曰莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦云呼吸沆瀣兮飡朝霞琴賦云餐沆瀣兮帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲保神明之清澄兮常吞天地之英華也精氣入而麤穢除納新吐故垢濁清也補曰麤聰徂切物不清也順凱風以從遊兮乘風戲蕩觀八區也南風曰凱風詩曰凱風自南至南巢而壹息觀視朱雀之所居也補曰山海經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此南巢也見王子而宿之兮屯車留止遇子喬也審壹氣之和德究問元精之秘要也曰道可受兮言易者也一曰云無言也不可傳誠難論也一云而不可傳補曰日者

王子之言也謂可受以心不可傳以言語也莊子曰道可傳而不可受謂可傳以心不可受以量數也其小無内兮靡兆形也其大無垠覆天地也補曰淮南云深閎廣大不可為外析毫剖芒不可為内垠音銀無滑而魂兮亂爾精也無一作毋滑一作淈一云無淈滑而魂補曰淈滑並音骨淈濁也滑亂也彼將自然應氣臻也壹氣孔神兮專己心也補曰列子曰心合於氣氣合於神壹專也孔甚也於中夜存恒在身也補曰孟子曰牿之反覆則其夜氣不足以存夜氣不足以存則其違禽獸不遠矣虛以待之兮執清靜也補曰莊子曰氣者虛而待物者也無為之先閑情欲也補曰此所謂感而後應迫而後動不得已而後起庶類以成兮衆法陳也此德之門仙路徑也補曰老子曰玄之又玄衆妙之門聞至貴而遂徂兮

見彼王侯而奔驚也補曰莊子曰獨有之人是之謂至貴屈子聞其風而往焉

忽乎吾將行

周視萬宇涉四遠也補曰天台賦云覩靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭

仍羽人於丹丘兮

因就衆仙於明光也丹丘晝夜常明也九懷曰夕宿乎明光明光即丹丘也山海經言有羽人之國不死之民或曰人得道身生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰距齊州以南戴日為丹穴

留不死之舊鄉

遂居蓬萊處崑崙也補曰忽臨睨夫舊鄉謂楚國也留不死之舊鄉其仙聖之所宅乎

朝濯髮於湯谷兮

朝沐浴於溫泉湯谷在東方少陽之位淮南言日出湯谷入虞淵也補曰湯音暘

夕晞余身兮九陽

晞我形體於天垠也九陽謂天地之涯兮一作乎垠一作根補曰晞日氣乾也仲長統云沆瀣當飡九陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶木九日居下枝一日居上枝九歌曰晞

汝髮兮陽之阿張衡賦曰晞余髮於朝陽吸飛泉之微液兮含吮玄澤之肥潤也補曰六氣日入為飛泉又張揖云飛泉飛谷也在崑崙西南懷琬琰之華英咀嚼玉英以養神也補曰琬音宛琰音剡皆玉名黄庭經曰含漱金醴吞玉英玉色頩以脫顏兮面目光澤以鮮好也脫一作豔一作曼補曰頩美貌一曰斂容普若普經二切脫澤也音萬豔美色也曼色理曼澤也黄庭曰顏色生光金玉澤精醇粹而始壯我靈強健而茂盛也補曰班固云不變曰醇不雜曰粹又醇厚也也美質銷鑠以汋約兮身體癯瘦柔媚善也補曰汋音綽汋約柔弱貌莊子曰肌膚若冰雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相如曰列仙之儒形容甚臞神要眇以淫放魂魄漂然而遠征也漂一作飄補曰眇與妙同要眇精微貌廣雅曰淫遊也嘉南州之炎德兮

奇美太陽氣和正也麗桂樹之冬榮元氣溫煖不殞零也補曰桂凌冬不凋山海經桂林八樹在賁禺東注云番禺也山蕭條而無獸兮溪谷寂寥而少禽也野寂漠其無人林澤空虛罕有民也寂一作家莫一作寞其一作乎載營魄而登霞兮抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣也魄一作魂補曰老子曰載營魄說者曰陽氣充魄則為魂魂能運動則生金矣掩浮雲而上征攀緣路氣而飄騰也征一作升命天閽其開關兮告帝衛臣啓禁門也其一作而排閶闔而望予立排天門而須我也閶闔一作闔閭補曰排推也大人賦曰排閶闔而入帝宮召豐隆使先導兮呼語雲師使清路也問大微之所居博訪天庭在何處也大一作太補曰大象賦云䆊太微之崢嶸啓端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾坤之翕闢注云

太微宮垣十星在翼軫北天子之宮庭五帝之坐十二諸侯府也其外蕃九卿也

集重陽入帝宮兮得升五帝之寺舍也一本入上有以字補曰文選云重陽集清氣又云集重陽之清徵注云言上止於天陽之字上為陽清又為陽故曰重陽余謂積陽為天天有九重故曰重陽

造旬始而觀清都遂至天皇之所居也旬始皇天名也一云旬始星名春秋考異郵曰太白名旬始如雄雞也補曰造至也大象賦注云鎮星之精為旬始其怒青黑象狀如鼈見則天下兵起李奇曰旬始氣如雄雞見北斗旁列子曰清都紫微鈞天廣樂帝之所居

朝發軔於太儀兮旦早趨駕於天庭也太儀天帝之庭習威儀之處也

夕始臨乎於微閭暮至東方之王山也爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玗琪馬驛文於於其切一云微母閭補曰周禮東北曰幽州其山鎮曰醫無閭爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應

劭曰慮音閭顔師古曰即所謂醫巫閭是縣因山爲名

屯余車之萬乘兮百神侍從無不有也紛溶與而並馳車騎籠茸而競驅也補曰溶音容水盛也大人賦曰紛鴻溶而上厲溶音甬駕八龍之婉婉兮虬螭沛艾屈偃蹇也婉釋文作蜿音菀載雲旗之逶蛇旌旄竟天皆霓霄也此二句見騷經建雄虹之采旄兮係綴螮蝀文紛錯也五色雜而炫燿衆采雜廁而明朗也補曰炫音縣明也燿音曜照也服偃蹇以低昂兮駟馬駊騀而鳴驤也驂連蜷以驕驁驂騑驕驁怒顛狂也補曰說文云騑驂旁馬則騑驂一也初駕馬者以二馬夾轅謂之服又駕一馬與兩服爲參故謂之驂又駕一馬乃謂之駟故說文云驂駕二馬也駟一乘也兩服爲主參之兩旁二馬遂名爲驂總舉一乘則謂之駟指其騑馬則謂之驂詩曰兩驂如舞是二

馬皆稱驂也服馬夾轅其頸負軛兩驂在衡外挽靷助之服兩首齊驂首差退也連蜷句踊也蜷巨圓切驕驁馬行縱恣也上居名下五到切**騎膠葛以雜亂兮**參差駢錯而縱橫也一作轇轕以一作其補曰騎奇寄切轇音膠轕音葛車馬喧雜貌一云猶交加也一曰長遠貌一曰驅馳貌**斑漫衍而方行**繽紛容裔以並升也漫一作曼補曰斑駁文也漫莫半切衍弋戰切漫衍無極貌前漢書云漫衍之戲**撰余轡而正策兮**我欲遠馳路何從也補曰撰見九歌**吾將過乎句芒**就少陽神於東方也句一作鉤補曰山海經東方句芒鳥身人面乘兩龍注云木神也昔秦穆公有明德上帝使句芒賜書壽九十年左傳曰木正為句芒月令曰其帝太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也太公金匱曰東海之神曰句芒墨子云鄭繆公晝日處廟有神人面鳥身素服面狀正方神

曰帝厚汝明德使錫汝壽十年使若國昌公問神名曰予為勾芒也

歷太皓以右轉兮

遂過庖犧而諮訪也東方甲乙其帝太皓其神勾芒太皓始結罟罟以畋以漁制立庖厨天下號之為庖犧氏皓一作暐

前飛廉以啓路

風伯先導以開徑也啓一作

陽杲杲其未光兮

日耀旭曙旦欲明也其一作亦補曰詩云杲杲出日

凌天地以徑度

超越乾坤之形體也徑一作徑補曰徑直也與徑同

風伯為余先驅兮

飛廉奔馳而在前也先一作前補曰為去聲詩曰為王前驅淮南曰令雨師灑道風伯掃塵

氛埃辟而清涼

掃除霧霾與塵埃也一曰辟氛埃補曰辟除也必亦切

鳳皇翼其承旂兮

俊鳥夾轂而扶輪也

遇蓐收乎西皇

遇少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也離騷經曰名西皇使涉予知西皇所居在

於西海之津也孚一作於補曰山海經西方神蓐收左耳有蛇乘兩龍人面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰蓐收國語云虢公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立於西阿名史嚚占之對曰如君之言則蓐收也左傳云金正為蓐收

擥彗星以為旍兮引援孛光以翳身也擥一作攬旍一作旗補曰旍即旌字

舉斗柄以為麾握持招搖東西指也補曰天文志北斗七星杓攜龍角杓斗柄也麾旗屬吁為切

叛陸離其上下兮繚隸叛散以別分也補曰叛音判

遊驚霧之流波蹈履雲氣浮游清波也一曰浮澂清也

時曖曃其曭莽兮日月晻黮而無光也曖曃一作晻曀一作黤黮補曰曖音愛曃音逮暗也曭音儻日不明也莽莫朗切晻烏感切日無光也曀於計切陰而風為曀黤音晻深黑色黮徒感切黑也

召元武而奔屬呼太陰神使承衞也

補曰禮記曰行前朱鳥而後元武二十八宿北方為元武說者曰元武謂龜蛇位在北方故曰元身有鱗甲故曰武蔡邕曰北方元武介虫之長文選注云龜與蛇交曰元武屬音燭

後文昌使掌行兮

顧命中宮勑百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中宮紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制戴匡之位注云文昌六星如匡形故史遷天官書云斗魁戴匡六星曰文昌宮其中六星司祿此天之六府計集所會也晉天文志文昌六星在北斗魁前一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司祿五曰司命六曰司冦掌行謂掌領從行者故下文云

選署衆神以並轂

名使羣靈皆侍從也補曰署常恕切置也大人賦曰悉徵靈圉而選之兮部署衆神於搖光

路曼曼其修遠兮

天道蕩蕩長無窮也修一作悠補曰曼曼見騷經

徐弭節而高厲

按心抑意徐從容也徐一作颯補曰厲渡也大人賦紛鴻

溶而上厲左雨師使徑侍兮告使屏翳備不虞也右雷公以爲衛進近猛將

任威武也欲度世以忘歸兮遂濟於世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠度世一云遂

遠度世補曰度世謂僊去也意恣睢以担撟縱心肆志所願高也撟一作矯補曰恣千咨切

睢許鼻切恣睢自得貌恣一音資二切大人賦云掉指撟以偃蹇史記索隱云指居桀切撟音矯張揖云指撟

隨風指靡也担釋文云音丘列切舉也撟居廟切史記作撟其字從手內欣欣而自美兮

忠心悅喜德純深也而一作以一云德絕殊也聊媮娛以自樂且戲觀望以忘憂也自一作淫

補曰媮樂也音俞涉青雲以汎濫游兮隨從豐隆而相佯也一無以字一無游字忽

臨睨夫舊鄉覩見楚國之堂殿也僕夫懷余心悲兮思我祖宗哀懷土也邊

馬顧而不行馳騖徘徊眺故鄉也補曰邊旁也思舊故以想像兮戀慕朋友念兄弟也以一作而像一作象長太息而掩涕喟然增歎泣沾裳也屈原謂脩身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以寧國家精誠之至德義之厚也氾容與而遐舉兮進退俛仰復欲去也補曰氾音泛聊抑志而自弭且自厭按而踟躕也指炎神而直馳兮將候祝融與諮謀也南方丙丁其帝炎帝其神祝融炎神一作炎帝吾將往乎南疑過衡山而觀九疑也疑一作娭覽方外之荒忽兮遂究率土窮海隅也沛罔象而自浮水與天合物漂流也罔象釋文作沕瀁上摩朗下以養切補曰沛流貌文選云紘汨飄淚沛以罔象兮注云罔象即仿像也又云罔象相求注云虛無罔象然

也祝融戒而還衡兮南神止我令北征也還衡一作蹕御一云戒其趕禦補曰山海經南方祝融獸身人面乘兩龍火神也國語曰夏之興也祝融降於崇山太公金匱曰南海之神曰祝融揚雄賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人賦云祝融驚而蹕御注云蹕止行人也御禦也騰告鸞鳥迎宓妃馳呼洛神使侍予也張咸池奏承雲兮思樂黃帝與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝所作樂名堯增脩而用之咸皆也池之為言施也言德無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶注云舜兼用黃帝樂二女御

九韶歌美堯二女助成化也韶舜樂名也九成九奏也屈原美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以職則百僚師師百工惟時於是遜禪以位升為天子乃作韶樂鐘鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女倮也書曰簫韶九成鳳皇來儀周禮曰九德之歌九磬之舞

使湘靈鼓瑟兮百川之神皆謡歌也補曰上言二女則此湘靈乃湘水之神非湘夫人也

令海若舞馮夷河海之神咸相和也海若海神名也馮夷水仙人淮南言馮夷得道以潛於大川也令一作命補曰海若莊子所稱北海若也馮夷河伯也

元螭蟲象並出進兮鬼魅神獸喜樂逸豫也螭龍類也象罔象也皆水中神物一云列螭象而並進兮補曰螭丑知切國語曰水之怪龍罔象

形蟉虯而逶蛇形體蜿蟺相銜受也蛇一作迤補曰上於九下巨九切蟉虯盤曲貌

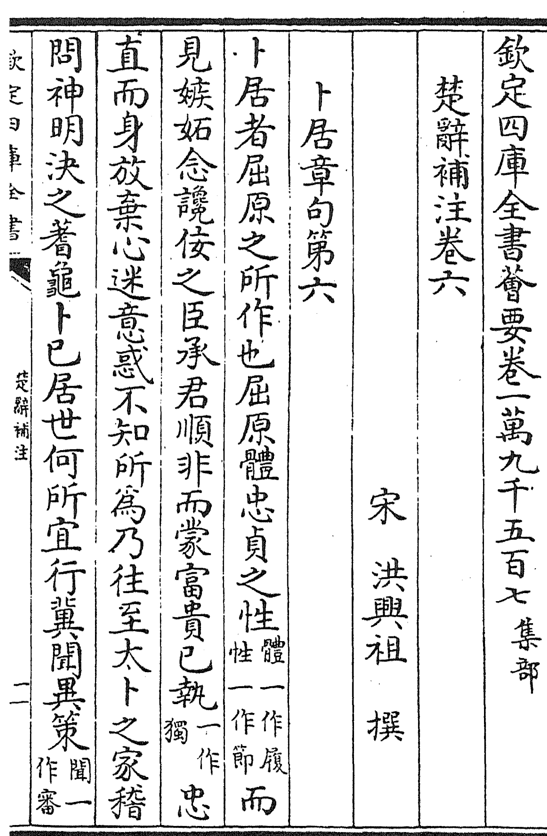
雌蜺便娟以增撓兮 神女周旋侍左右也娟一作蜎補曰蜺見騷經便讀作嫚眄連切娟於緣切便娟輕麗貌爾雅疏引雌蜺嫚嬛嬛與娟同釋文嬛虛捐切撓而照切釋文從手集韻撓纏也 鸞鳥軒翥而翔飛 鶬鵬元鶴奮翼舞也軒一作騫補曰方言翥舉也楚謂之翥章庶切 音樂博衍無終極兮 五音安舒靡有窮也補曰衍廣也達也 焉乃逝以俳佪 遂往周流究九野也以一作而補曰焉辭也尤虔切 舒并節以馳騖兮 縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以馳大區大人賦云舒節出乎北垠注云舒緩也 逴絕垠乎寒門 經過后土出北區也寒門北極之門也逴釋文作踔勅孝切乎一作兮補曰逴遠也敎角切淮南曰出於無垠鄂之門注云垠鍔端崖也李善曰絕垠天邊之際也淮南曰北方北極之山曰寒門大人賦曰軼先驅於寒門 軼迅

風於清源兮遂入八風之藏府也源一作涼補曰軼音逸三蒼曰從後出前也迅迅疾也思玄賦云且余沐於清源從顓頊乎增冰觀過黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顓頊其神玄冥太公金匱曰北海之神曰顓頊淮南云北方有凍寒積冰雪雹羣水之野歷玄冥以邪徑兮道絕幽都路窮塞也補曰左傳水正為玄冥乘間維以反顧攀持天紘以休息也補曰孝經緯云天有七衡而六間相去合十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度注云自東北至東南為兩維帀四維三百六十五度一度二千九百三十二里名黔嬴而見之兮問造化之神以得失補曰大人賦云左玄冥而右黔雷注云黔嬴也天上造化神名或曰水神史記作含靁黔具炎切爲余先乎平路開軌導我入道域也一本先下有道字經營四荒兮周遍八極周流六漠

旋天一帀天一作地補曰漢樂歌作六幕謂六合也上至列缺兮窺天間隙補曰缺與缺同陵陽子明經云列缺去地一千四百里大人賦云貫列缺之倒影注云列缺天閃也文選云列缺睢其照夜應劭曰列缺天隙電照也降望大壑視海廣狹補曰列子曰渤海之東有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟注引山海經東海之外有大壑下崢嶸而無地兮淪幽虛也嶸一作嵤補曰顏師古云崢嶸深遠貌也上仕耕切下音宏上寥廓而無天空無形也寥一作嵺補曰師古云寥廓廣遠也視儵忽而無見兮目瞑眩也聽惝怳而無聞窈無聲也補曰師古云惝怳耳不諦也淮南云若士曰我游乎罔㝗之野北息乎沈墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴超無為以至清兮登天庭也補曰淮南云契大渾之樸而立

至清之中與泰初而爲鄰與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊子曰泰初有无无有无名按騷經九章皆託游天地之間以泄憤懣卒從彭咸之所居以畢其志至此章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太初而為鄰則世莫知其所如矣

楚辭補注卷五



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百七 集部

楚辭補注卷六

宋 洪興祖 撰

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原體忠貞之性體一作履性一作節而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執一作獨忠直而身放棄心迷意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明決之蓍龜卜已居世何所宜行冀聞異策聞一作審

異一作要以定嫌疑故曰卜居也五臣云卜己宜何所居

屈原既放三年遠出郢都處山林也不得復見道路僻遠所在險也竭知盡忠建立策謀披心胷也知一作智而蔽鄣於讒遇諂佞也一無而字心煩慮亂慮憒悶也慮一作意不知所從迷所著也一云迷瞀眩也往見太卜稽神明也一此句上有乃字鄭詹尹工姓名也曰余有所疑意遑惑也願因先生決之斷吉凶也詹尹乃端策拂龜整容儀也五臣云策著也立著拂龜以展敬也補曰龜策傳曰揲策定數灼龜觀兆曰君將何以教之願聞其要一無將字屈原曰吐詞情也吾寧悃悃欵欵志純一也欵一作款五臣云悃欵慇苦貌補曰悃苦本切款苦管切誠也俗作欵朴以

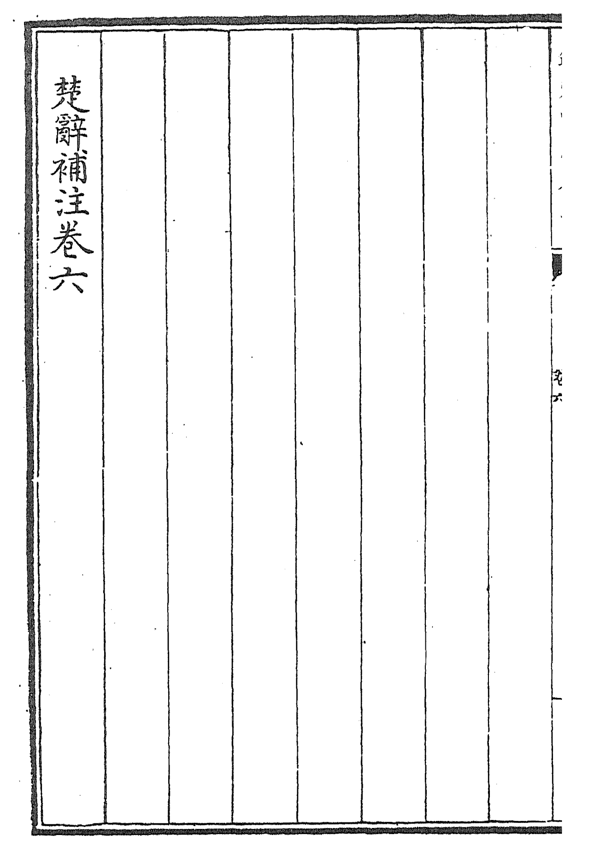
忠乎竭誠信也五臣云朴質也將送往勞來追俗人也補曰勞去聲來如字斯無窮乎不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類此補曰上句皆原所從也下句皆原所去也卜以決疑不疑何卜而以問詹尹何哉時之人去其所當從從其所當去其所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以作也寧誅鋤草茅刈蒿菅也鋤一作鉏補曰鋤士魚切釋名云去穢助苗也以力耕乎種稼穡也將游大人事貴戚也五臣云大人謂君之貴幸者以成名乎榮譽立也寧正言不諱諫君惡也以危身乎被刑戮也將從俗富貴食重祿也以媮生乎身安樂也補曰媮樂也音俞寧超然高舉讓官爵也以保真乎守玄默也將哫訾栗斯承顏色也栗一作慄斯一作嘶一作促訾栗斯補曰哫促並音足唐本子祿切訾音貲哫訾以

言求媚也慄音栗謹敬也栗讀若慄音栗詭隨也斯讀若嘶音斯慄也並見集韻喔咿儒兒强笑噱也一作嚅唲補曰喔音握咿音伊嚅音儒唲音兒皆强笑之貌一云喔咿强顏貌唲曲從貌以事婦人乎詘蜷局也五臣云以事婦人諂君之所寵者寧廉潔正直志如玉也潔一作絜以自清乎脩潔白也將突梯滑稽轉隨俗也補曰文選注云突吐忽切滑也滑音骨稽音雞五臣云委曲順俗也楊雄以東方朔為滑稽之雄又曰鴟夷滑稽顏師古曰滑稽圜轉縱捨無窮之狀一云酒器也轉注吐酒終日不已出口成章不窮竭若滑稽之吐酒如脂如韋柔弱曲也五臣云能滑柔也補曰韋柔皮也以潔楹乎順滑澤也文選作絜五臣云絜楹謂同諂諛也絜苦結切寧昂昂志行高也昂一作卬補曰昂卬音同若千里之駒乎才絕殊也五臣云千里駒展才力也

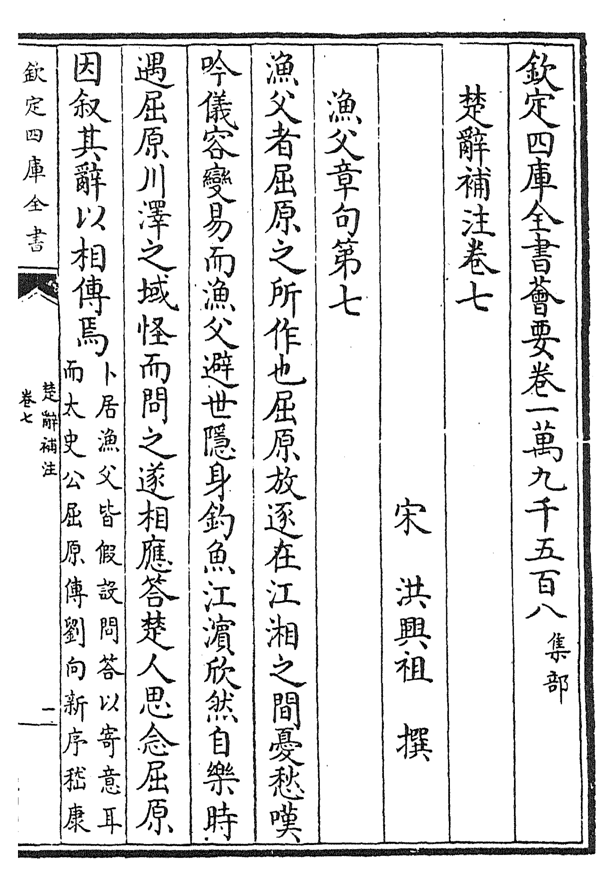
昂昂馬行貌補曰漢武帝謂劉德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也將氾氾普愛衆也氾一作泛五臣云氾氾鳥浮貌若水中之鳧乎羣戲遊也一無乎字補曰鳧野鴨也與波上下隨衆卑高偷以全吾軀乎身免憂患偷一作愉補曰愉與偷同苟且也寧與騏驥亢軛乎沖天區也亢一作抗五臣云騏驥抗軛謂與賢才齊列也抗舉也補曰軛於革切車轅前也將隨駑馬之迹乎安步徐也五臣云駑馬喻不才之臣寧與黃鵠比翼乎飛雲喁也五臣云黃鵠喻逸士也比翼猶比肩也補曰漢始元中黃鵠下建章宮太液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里將與雞鶩爭食乎啄糠糟也五臣云雞鶩喻讒夫爭食爭食祿也鶩鴨也此孰吉孰凶誰善憂也何去何從安所由也世溷濁而不清貨賂行也

五臣注文選改世為俗以避諱**蟬翼為重**近佞讒也補曰李善云蟬翼言薄也**千鈞為輕**遠忠良也五臣云隨俗顛倒重小人輕君子也**黃鍾毀棄**賢者匿也五臣云黃鍾樂器喻禮樂之士補曰國語云黃鍾所以宣養六氣九德也**瓦釜雷鳴**羣言獲進一云愚讒諂也五臣云瓦釜喻庸下之人雷鳴者驚衆也**讒人高張**居朝堂也補曰張音悵自侈大也左傳隨張必棄小國**賢士無名**身窮困也**吁嗟默默兮**世莫論也吁一作於默一作嘿五臣云嘿嘿不言貌**誰知吾之廉貞**不別賢也**詹尹乃釋策而謝**愚不能明也五臣云釋捨也謝辭也**曰夫尺有所短**騏驥不騄中庭**寸有所長**雞鶴知時而鳴補曰莊子云梁麗可以克城而不可以窒穴尺有所短也騏驥騄駬一日而馳千里捕鼠不如狸狌寸有所長也**物有所不足**

地毀東南補曰列子曰物有不足天傾西北地不滿東南**智有所不明**孔子厄於陳也補曰校人曰孰謂子產智予既烹而食之智有所不明也**數有所不逮**天不可計量也補曰史記曰人雖賢不能左畫圓右畫方**神有所不通**日不能夜光也補曰神龜能見夢於元君不能避余且之網智有所困神有所不及也**用君之心**所念慮也**行君之意**遂本操也**龜策誠不能知事**不能決君之志也一云知此事



楚辭補注卷六



楚辭補注卷七

宋 洪興祖 撰

漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濵欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉卜居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序嵇康

高士傳或採楚詞莊子漁父之言以為實録非也

屈原既放 身斥逐也 游於江潭 戲水側也 行吟澤畔 履荆棘也 顏色憔悴 皯黴黑也補曰皯古旱切黴力遲切 形容枯槁 癯瘦瘠也補曰槁音考 漁父見而問之 怪屈原也 曰子非三閭大夫與 謂其故官史記作歟 何故至於斯 曷為遭此患也史記云何故而至此 屈原曰舉世皆濁 衆貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒 我獨清 志潔己也 衆人皆醉 惑財賄也一云巧佞曲也 我獨醒 廉自守也 是以見放 弃草野也一本此句末有爾字 漁父曰 隱士言也 聖人不凝滯於物 不困辱其身也史記云夫聖人者一本物上有萬字 而能與世

推移隨俗方圓世人皆濁人貪婪也一作舉世皆濁史記作舉世混濁何不淈其泥同其風也史記作隨其流補曰淈古沒切又乎沒切濁也而揚其波與沈浮也五臣云淈泥揚波稍隨其流也衆人皆醉巧佞曲也何不餔其糟從其俗也補曰餔布乎切而歠其釃食其祿也文選釃作醨五臣云餔糟歠醨微同其事也餔食也歠飲也糟醨皆酒滓補曰釃力支切以水𦉪糟也醨薄酒也何故深思高舉獨行忠直五臣云深思謂憂君與民也自令放為遠在他域史記云何故懷瑾握瑜而自令見放為屈原曰吾聞之受聖人之制也新沐者必彈冠拂土坌也補曰荀子云新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以己之僬僬受人之掝掝者哉新浴者必振衣去塵穢也安能以身之察察己清

受物之汶汶者乎蒙垢塵也補曰潔也五臣云察察潔白也史記云又誰能以身之察察汶音門汶濛沾辱也一音昏荀子注引此作惛惛惛惛不明也惛門昏二音

寧赴湘流自沈淵也史記作常流常音長

葬於江魚之腹中身消爛也一無之字史記云而葬乎江魚腹中耳

安能以皓皓之白皓皓猶皎皎也皓一作皎五臣云皓白喻貞潔

而蒙世俗之塵埃乎被點汚也一無而字塵埃史記作温蠖說者曰温蠖猶惛憒也

漁父莞爾而笑笑離齗也莞一作莧補曰莞爾微笑胡板切

鼓枻而去叩船舷也枻一作栧補曰枻音曳船舷

也一本歌上有乃字

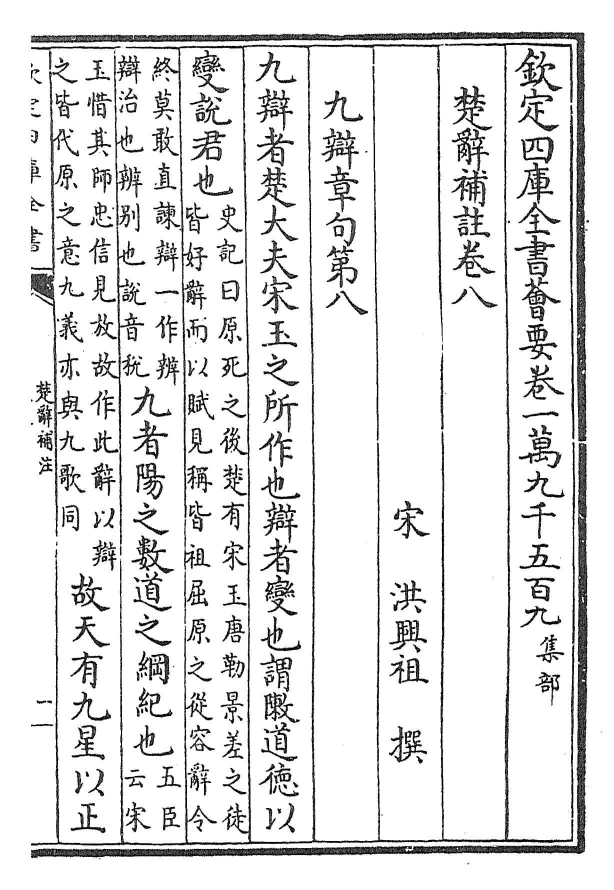
歌曰滄浪之水清兮喻世昭明補曰浪音郎禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪之水注云漾水至武都為漢至江夏謂之夏水又東為滄浪之水在荆州孟軻云有孺子

歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲地說曰水出荆山東南流為滄浪之水是近楚都故漁父歌云云余案尚書禹貢言導漾水東流為漢又東為滄浪之水不言過而言為者明非它水益漢沔水自下有滄浪通稱耳漁父歌之不違水地宜以尚書為正

可以濯吾纓沐浴升朝廷也吾一作我五臣云清喻明時可以修飾冠纓而仕也**滄浪之水濁兮**喻世昏闇**可以濯吾足**宜隱遁也吾一作我五臣云濁喻亂世可以抗足遠去**遂去不復與言**合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷經至漁父皆賦也後之作者茍得其一體可以名家矣而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記屈原傳獨載懷沙之賦揚雄作伴牢愁亦旁惜

誦至懷沙統所去取未必當也自漢以來靡麗之賦勸百而諷一無復惻隱古詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統乃以屈子與後世詞人同日而論其識如此則其文可知矣

楚辭補註卷七



楚辭補註卷八

宋　洪興祖　撰

九辯章句第八

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂敶道德以變說君也史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆好辭而以賦見稱皆祖屈原之從容辭令終莫敢直諫辯一作辨辯治也辨別也說音稅九者陽之數道之綱紀也五臣云宋玉惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意九義亦與九歌同故天有九星以正

機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽（一作昧）國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚詞亦采其九以立義焉（采一作承）

悲哉秋之為氣也（寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫）蕭瑟兮（陰令促急風疾暴也五臣

云蕭瑟秋風貌言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之

草木搖落

華葉隕零肥潤去也一本句末有兮字

而變衰

形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也

憭慄兮

思念暴戾心自傷也五臣云憭慄猶悽愴也補曰憭舊音流又音了

若在遠行

遠客出去之他方也

登山臨水兮

陛高遠望視江河也

送將歸

族親別逝還故鄉也

泬寥兮

泬寥曠蕩空虛也或曰泬寥猶蕭條蕭條無雲貌寥釋文作㵳補曰泬音血㵳高貌

天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聽明也氣清一作氣平補曰清疾正切說文云無垢薉也古本作瀞

宋嵺兮

源瀆順流漠無聲也宋一作寂嵺一作寥一作漻五臣云寂漻虛靜貌補曰說文云宋無人聲與寂同嵺空虛也與寥同漻深清也並音聊一云嵺崖虛也

收潦而水清

溝無溢濫百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦雨水音老

憯悽增欷兮愴痛感動歎累息也五臣云憯悽悲痛貌欷泣歎補曰憯七感切欷虛毅切歔欷也

薄寒之中人傷我肌膚變顏色也五臣云薄迫也有似迫寒之傷人補曰中去聲

愴怳懭悢兮中情悵惘意不得也五臣云愴怳懭悢皆悲傷也補曰愴怳失意貌上初兩下許昉切懭恨不得志上口廣切下音朗又音亮

去故而就新初會鉏鋙志未合也五臣云去故就新別離也

坎廩兮數遭患禍身困極也廩一作壈五臣云坎壈困窮也補曰廩力敢切坎廩失志一曰不平

貧士失職亡財遺物逢冦賊也貧一作窮

而志不平心常憤懣意未服也

廓落兮喪妃失耦塊獨立也五臣云廓落空寂也

羇旅而無友生遠客寄居孤單特也羇一作羈一無生字補曰羇旅寓也

惆悵兮

後黨失輩惘愁毒也五臣云惆悵悲哀也而私自憐竊內念己自憫傷也燕翩翩其辭歸兮將入大海飛回翔也五臣云言秋深也翩翩飛貌蟬宋漠而無聲螗蜩歛翅而伏藏也宋漠一作寂寞鴈廱廱而南遊兮雄雌和樂羣戲行也廱一作嗈一作廱補曰廱與嗈同詩曰嗈嗈鳴鴈鴈陰起則南陽起則北避寒就燠也鵾雞啁哳而悲鳴奮翼鳴呼而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候鴈鵾雞喜樂而逸豫言己無有候鴈鵾雞之喜樂而有蟬燕之憂懼也補曰鵾雞似鶴黃白色啁哳聲繁細貌上竹交下陟轄獨申旦而不寐兮夜坐視瞻而達明也坐一作起五臣云中至也哀蟋蟀之宵征見蟄蛩之夜行自傷放弃與昆蟲為雙也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征征行也五臣云宵夜也時亹

亹而過中兮 時已過半日進往也亹亹進貌詩云亹亹文王五臣云亹亹行貌過中謂漸衰暮也補曰亹音尾 蹇淹留而無成 雖久壽考無成功也五臣云蹇語詞也念己將老淹留草澤無所成也

悲憂窮戚兮 修德見過愁懼惶也戚一作慼文選作慼補曰戚慼慼竝倉歷切子六二切迫也促也憂也 獨處廓 孤立特止居一方也五臣云廓空也謂己窮慼處於空澤補曰處昌舉切 有美一人兮 位尊服好謂懷王也 心不繹 常念弗解內結藏也五臣云繹解也言思君之心常不解也補曰繹抽絲也陳也理也 去鄉離家兮 背違邑里之他邦也補曰離去聲 徠遠客 去郢南征濟沅湘也徠一作來 超逍遥兮 遠去浮遊離州域也五臣云無所依 今焉薄 欲止無賢

皆讒賊也五臣云馬何也薄止也專思君兮執心壹意在胷臆也思一作息不可化同姓親聯恩義篤也五臣云化變也補曰化舊音花君不知兮聰明淺短志迷惑也可奈何頑嚚難啓長歎息也蓄怨兮積思結恨在心慮憤鬱也心煩憺兮忘食事思君念主忽不食也補曰憺徒濫切憂也食事謂食與事也願一見兮道余意舒寫忠誠自陳列也余一作我君之心兮與余異方圓殊性猶白黑也五臣云願一見君道忠信之意君心以是為非故與余異矣車既駕兮朅而歸回逝言邁欲反國也一無既字補曰朅丘傑切去也不得見兮心傷悲自傷流離路隔塞也一本心下無傷字五臣云將去歸國而君不見察故心悲也倚結軨兮長太息伏車重軾而涕泣也一無長字補曰軨音零車轄間橫木涕

潺湲兮下霑軾泣下交流濡茵席也一本霑上無下字五臣云潺湲流涕貌軾車上所憑者

忼慨絶兮不得中情恚恨心剥切也忼一作慷補曰忼慨壯士不得志忼口朗切中瞀亂兮迷惑思念煩惑忘南北也五臣云數與相絶而不見使中昏亂迷惑也瞀昏也補曰瞀音茂

私自憐兮何極哀祿命薄常含慼也私一作思五臣云自憐失志也極窮也心怦怦兮諒直志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足怦怦心不足貌補曰怦披綳切心急一日忠謹貌

皇天平分四時兮何直春生而秋殺也竊獨悲此廩秋微霜淒愴寒栗列也廩一作凜五臣云秋氣凜然而萬物搖落喻己為讒邪所害是以播遷故竊悲此也補曰廩與凜同寒也白

露既下百草兮萬物羣生將被害也下一作降一云下降奄離披此梧楸痛傷茂木又芟刈也披一作被五臣云言秋氣傷物之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散貌被與披同梧桐楸梓皆早凋去白日之昭昭兮違離天明而湮沒也五臣云白日喻君言放逐去君襲長夜之悠悠永處冥冥而覆蔽也五臣云襲長夜謂因受覆蔽也悠悠無窮也補曰襲因也入也離芳藹之方壯兮去已盛美之光容也補曰藹繁茂也於蓋切余萎約而悲愁身體疲病而憂貧也萎文選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委弃而悲愁也約弃也補曰萎於為切草木枯也約窮也秋既先戒以白露兮君不弘德而嚴令也一本戒下有之字冬又申之以嚴霜刑罰刻峻

而重深也五臣云喻暴虐相濟為害也中重也

收恢台之孟夏兮上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下偽用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也台一作炱一作怠五臣云恢台長養也釋文台他來切補曰舞賦云舒恢炱之廣度注云恢炱廣大貌炱與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言夏氣大而育物爾雅曰夏為長嬴是也集韻炱煤塵也臺胎二音

然欿傺而沈藏民無駐足竄巖穴也楚人謂住曰傺也欿本多作坎釋文藏作臧音藏五臣云坎陷傺止也言收斂長養之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也補曰欿與坎同

葉菸邑而無色兮顏容變易而苔黑也邑一作芭五臣云言草木殘瘁也菸

邑傷壞也補曰菸音於臭草也邑草傷壞也
枝煩挐而交橫
柯條糾錯而崩嶷也五臣云煩挐擾亂也補曰挐女除切牽引也煩也
顏淫溢而將罷兮
形貌羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫溢積漸也罷毀也補曰罷乏也音疲
柯彷彿而萎黃
肌肉空虛皮乾腊也萎一作委一作痿五臣云柯枝也痿黃葉凋補曰佛音費痿枯死也
萷櫹槮之可哀兮
華葉已落莖獨立也萷一作梢補曰萷音梢萷蔘木枝竦也釋文文選竝音朔萷櫂木無枝柯長而殺者櫹音蕭槮音森櫹槮樹長貌選云櫹爽櫹槮是也櫹與萷同
形銷鑠而瘀傷
身體燋枯被病久也五臣云瘀病皆喻已離愁苦補曰瘀於去切血瘀也
惟其紛糅而將落兮
蓬茸顛仆根蠹朽也糅一作楺而一作之五臣云惟思也紛糅衆雜也言思姦邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬蒲孔茸仁勇切
恨其

失時而無當不值聖王而年老也五臣云悵失其明時不與賢君相當又擥騑轡而下節兮安步徐行而勿驅也擥一作擎音啓妍切五臣云為此擥轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補曰擥力敢切持也擎啓妍切亦且持也其字從臤作擥誤矣騑音非聊逍遥以相佯徐徘徊以遊戲也一作徜佯一作相羊補曰相佯徙倚也歲忽忽而遒盡兮年歲逝往若流水也遒一作逝五臣云忽忽運行貌補曰遒即由即秋二切迫也盡也恐余壽之弗將懼我性命之不長也弗一作不五臣云將長也補曰將有漸之詞悼余生之不時兮傷己幼少後三王也逢此世之俇攘卒遇譖讒而遽惶也五臣云俇攘憂懼貌一作恇勷一作迋攘補曰俇音匡攘而羊切怯也遽也澹容與而獨倚兮煢煢獨立無朋黨也五臣云澹徒敢切澹

容與徐步

也倚立也蟋蟀鳴此西堂自傷閔己與蟲並也心怵惕而震盪兮思慮惕動沸若湯也盪一作蕩五臣云怵惕震蕩自驚動也補曰怵音黜盪音蕩搖動貌何所憂之多方內念君父及兄弟也五臣云方猶端也卬明月而太息兮上告昊旻愬神靈也卬一作仰太一作大補曰卬望也音仰步列星而極明周覽九天仰觀星宿不能卧寐乃至明也補曰明舊音亡

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興在位之貴臣也五臣云曾重也敷布也紛旖旎乎都房被服盛飾於宮殿也旖旎盛貌詩云旖旎其華文選作猗柅上音倚下女綺切五臣云都大也房花房也喻君初好善布德有如此也旖一作猗於可切旎乃可切補曰集韻旖倚可切其字從可

旖旎旌旗貌旖音倚其字從奇旖旎旌旗從風貌天子所宮曰都何曾華之無實兮外貌若忠而心佞也從風雨而飛颸隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖故以風雨喻君言政令德惠所由出也五臣云喻其後隨佞人之言以為君獨服此蕙兮體受正氣而高明也羌無以異於衆芳乃與佞臣之同情也五臣云我謂君獨好美行乃無異於衆人之心而受其佞也閔奇思之不通兮傷己忠策無由入也思一作息五臣云閔自傷也奇思謂忠信也將去君而高翔適彼樂土之他域也五臣云高翔遠去也心閔憐之慘悽兮內自哀念心隱惻也願一見而有明分別貞正與偽惑也五臣云心之憂傷願見君而自明重無怨而生離兮身無罪過而放逐也五臣云重

念也自念無怨咎於君而生離隔補曰重去聲九歌云悲莫悲兮生別離

中結軫而增傷

肝膽破裂心剖膈也傷一作慯五臣云心中結怨軫憂而增悲傷補曰傷痛也憂也膈普逼切

豈不鬱陶而思君兮

憤念蓄積盈胷臆也思一作怨補曰書云鬱陶乎予心

君之門以九重

閨閫扃閉道路塞也一云閨闥五臣云雖思見君而君門深邃不可至也補曰月令云九門磔攘天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門皐門庫門雉門應門路門也

猛犬狺狺而迎吠兮

讒佞讙呼而在側也五臣云狺狺開口貌迎吠拒賢人使不得進也補曰狺音銀犬爭一云吠聲

關梁閉而不通

閽人承指呵問急也五臣云閉關喻塞賢路也

皇天淫溢而秋霖兮

久雨連日澤深厚也

后土何時而得漧

山皐濡澤草木茂也而一作兮漧一作乾五臣云后土地也補

日漧與乾同塊獨守此無澤兮不蒙恩施獨枯槁也仰浮雲而永歎愬天語神我何咎也古本仰作卬五臣云衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎也補曰歎平聲

何時俗之工巧兮世人辯慧造詐偽也背繩墨而改錯違廢聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞滅錯者殊義不可不察也五臣云喻信詐偽弃忠正易置禮法也補曰錯置也七故切却騏驥而不乘兮斥逐子胥與比干也不一作弗乘一作椉五臣云騏驥良馬喻賢才也策駑駘而取路信任豎貂與椒蘭也五臣云喻疏賢才而親不肖也駑駘喻不肖當世豈無騏驥兮家有禝契與管晏也誠莫之能善御世無堯舜及桓文也五臣云言豈無賢才但君不能用也御謂御馬者補曰古者車

駕四馬御之為難故為六藝之一也

見執轡者非其人兮遭值桀紂之亂昏也一無者字

故騶跳而遠去被髮為奴走橫奔也一作騶跳一作騶騑五臣云言見君非好善之主故賢才皆避而遠去騶即騏驥也跳走貌補曰馬立不常謂之騶音局一本騶亦音衢六切釋文跳徒聊切躍也騑徒浩切馬三歲名

鳧鴈皆唼夫粱藻兮羣小在位食重祿也鴈釋文作鵞一無夫字五臣云粱米藻水草補曰唼喋鳧鴈食貌上音翣下音霅

鳳愈飄翔而高舉賢者遯世竄山谷也愈一作俞飄翔一作飄飄補曰俞與愈同荀子曰其身俞危是也舉音倨

圜鑿而方枘兮正直邪枉行殊則也五臣云若鑿圓穴斫方木枘之而必參差不可入喻邪佞在前忠賢何由能進補曰鑿音造鑿也枘音汭柄也

吾固知其鉏鋙而難入所務不同若紛墨也一無其字五臣云鉏鋙相

距貌補曰鉏狀所牀舉二切鋙音語不相當也衆鳥皆有所登棲兮羣佞並進處官爵也鳳獨遑遑而無所集孔子棲棲而困厄也一無獨字一作惶惶五臣云賢才竄逐獨無所託遑遑不得所貌願銜枚而無言兮意欲括囊而靜默也願一作顧五臣云銜枚所以止言者也補曰周禮有銜枚氏枚狀如箸橫銜之嘗被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲不言而自弃為昔者嘗受君之厚澤故復不能已渥厚也洽澤也太公九十乃顯榮兮呂尚耆老然後貴也誠未遇其匹合遭值文王功冠世也五臣云太公呂尚年九十而窮困遭西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相合也言己所以弃逐者其行亦不與君意同也謂騏驥兮安歸躊躇吳坂遇伯樂也謂鳳皇兮安棲集棲梧桐食竹實也五臣云騏驥安

歸在於良樂鳳皇安歸在於聖明自喻時無知已也變古易俗兮世衰以賢為愚時闇惑也五臣云代衰之時則必變古之法易常之道今之相者兮舉肥不量才能視顏色也五臣云將相士而用舉肥美者不言其才行此疾時之深補曰相視也去聲騏驥伏匿而不見兮仁賢幽處而隱藏也五臣云騏驥伏匿而不見至雖願忠其馬得皆喻已也鳳皇高飛而不下智者遠逝之四方也補曰下音戶鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜之聖明也釋文懷作褱何云賢士之不處二老太公歸文王也驥不驟進而求服兮于木闔門而辭相也五臣云服御也鳳亦不貪餧而妄食顏闔鑿坏而逃亡也坏一作培補曰餧於偽切揚子曰食其不安說者曰非義不安食引此為證君弃遠而不察兮介推

割股而自放也弃一作棄雖願忠其焉得申生至孝而被謗也欲寂漠而絕端兮甯武佯愚而不言也漠一作嘆一作寞五臣云寂寞止息貌補曰廣雅嘆音漠安也說文嗼嘆無聲竊不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊德也五臣云言我將心不思於君不能忘君昔之厚德耳獨悲愁其傷人兮思念纏結摧肝肺也馮鬱鬱其何極憤懣盈胷終年歲也馮一作憑其一作之何一作安五臣云憑鬱鬱愁心滿結也極窮也霜露慘悽而交下兮君政嚴急刑罰峻也慘一作憯心尚幸其弗濟冀過不成得免脫也幸一作幸尚幸一云徜徉補曰幸說文作幸當以幸為正霰雪雰糅其增加兮威怒益盛刑酷烈也其一作而補曰雰雰雪貌乃知遭命之將至卒遇誅戮身顛沛也

願徼幸而有待兮冀蒙貫赦宥罪法也宥一作止補曰徼古堯切泊莽莽與壄草同死將與百卉俱徂落也一云泊莽莽兮與壄草同死一作材草泊一作汩補曰泊止也莽莽莫古切草盛壄埜並野字願自往而徑遊兮不待左右之紹介也一云願自直而徑往路壅絶而不通讒臣嫉妬無由達也欲循道而平驅兮遵放衆人所履為也欲一作願又未知其所從不識趣舍何所宜也然中路而迷惑兮舉足猶豫心回疑也自壓桉而學誦弭情定志吟詩禮也壓一作厭桉一作按一作壓塞補曰集韻壓益涉切按也桉與按同抑也止也釋文厭於鹽切安也誦疾恭切性愚陋以褊淺兮姿質鄙鈍寡所知也補曰褊畁善切急也狹也信未達乎從容君不照察其真偽也乎一作兮一作於一本云然中

路而迷惑兮悲躊躇而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳為吳王闔閭臣興兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國故言氣盛也古本盛皆作晟恐時世之不固俗人執誓多不堅也何時俗之工巧兮靜言諓諓而無信也滅規榘而改鑿弃捐仁義信讒佞也補曰鑿音造獨耿介而不隨兮執節守度不枉傾也願慕先聖之遺教循行道德遵典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君為公卿也非余心之所樂彼雖富貴我不願也補曰

樂五孝切與其無義而有名兮宰嚭專吳握君權也寧窮處而守高思從夷齊於首陽也補曰高孤到切一苦浩切即枯槁之槁食不媮而為飽兮何必秔粱與芻豢也一無而字補曰媮他鉤切巧也衣不苟而為溫非貴錦繡及綾紈也一無而字竊慕詩人之遺風兮勤身修德樂伐檀也願託志乎素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食祿無有功德名曰素餐也釋文作食音孫蹇充倔而無端兮媒理斷絶無因緣也補曰倔俱物巨物二切儒行云不充詘於富貴充詘喜失節貌泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰也泊一作泊補曰垠岸也音銀無衣裘以御冬兮言己饑寒家困貧也御一作禦補曰御魚據切詩云我有旨蓄亦以御冬注云御禦也以禦冬月之無時也恐溘死

不得見乎陽春憯命奄忽不踰年也一本自霜露慘悽而交下至此為一章

靚杪秋之遥夜兮盛陰脩夜何難曉也補曰靚音靜杪末也心繚悷而有哀思念糾戾腸折摧也悷一作悧補曰繚音了繚繞悷盧帝切又音列憭悷悲吟悧音列憂也春秋逴逴而日高兮年齒巳老將晩暮也補曰逴竹角切遠也然惆悵而自悲功名不立自矜哀也

四時遞來而卒歲兮冬夏更運去若頽也遞一作迭補曰遞更易也本作遞陰陽不可與儷偕寒往暑來難追逐也釋文陰作霒補曰儷偶也音戾白日晼晚其將入兮年時欲暮才力衰也補曰晼音宛景昳也明月銷鑠而減毀形容減少顏貌虧也補曰日出於東方入於西極故言入月三五而盈三五而缺故言減毀歲忽忽而遒

盡兮時去晻晻若騖馳也忽一作曶老冉冉而愈弛年命逝往促急危也老一作壽愈一作俞釋文弛作施補曰俞與愈同施與弛同心搖悅而日㚔兮意中私喜想用施也搖一作遥一作愮㚔一作幸補曰搖動也愮憂也無喜悅義㚔與幸同然怊悵而無冀內無所恃失本義也補曰怊音超中憯惻之悽愴兮志願不得心肝沸也之一作而一注云心傷慘也長太息而增欷憂懷感結重歎悲也補曰欷虛毅切年洋洋以日往兮歲月已盡去奄忽也以一作而老嵺廓而無處亡官失祿去家室也嵺一作廖補曰玉篇云嵺廖廓空也力幺切事亹亹而覬進兮思想君命幸復位也補曰覬音冀蹇淹留而躊躇久處無成卒放弃也補曰躊躇進退貌躇丈呂切舊本自霜露慘悽而交下兮至此為一章

何氾濫之浮雲兮浮雲晻翳興讒佞也補曰氾與泛同猋壅蔽此明月妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也補曰猋卑遙切犬走貌忠昭昭而願見兮思竭蹇蹇而陳誠也然霠曀而莫達邪僞推排而隱蔽也然一作蔽霠一作雺補曰霠音陰雲覆日也曀陰風也願皓日之顯行兮思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲杲出日補曰皓光也明也日出貌也雲濛濛而蔽之羣小專恣掩君明也蒙一作濛竊不自聊而願忠兮意欲竭死不顧生也聊一作料補曰料量也音聊或黕點而汚之讒人誣謗被以惡名也補曰黕說文都感切滓垢也又陟甚切汚也汚烏故切堯舜之抗行兮聖迹顯著高無顛也瞭冥冥而薄天茂德煥炳配乾坤也瞭一作杳補曰瞭音了明也一

音沓薄附也何險巇之嫉妬兮亂惑之主嫉其榮也被以不慈之偽名言堯有不慈之過以其不傳丹朱也舜有卑父之謗以其不立瞽瞍也彼日月之照明兮三光照察鏡幽冥也尚黯黮而有瑕雲霓之氣蔽其精也補曰黯鄔感切黮徒感切雲黑何況一國之事兮衆職叢務君異政也亦多端而膠加賢愚反戾人異形也補曰集韻膠加戾也膠音豪加丘加切王逸說

被荷裯之晏晏兮荷芙渠也裯祗裯也若襜褕矣晏晏盛貌也藝文類聚作披荷裯之炅炅補曰被音披又如字裯音刀說文祗裯短衣方言汗襦自關而西謂之祗裯爾雅晏晏柔也然潢洋而不可帶潢洋猶浩蕩不著人貌也言人以荷葉為衣貌雖香好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也

以喻懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也補曰潢音晃戸廣切水深廣貌洋音養滉瀁水貌既驕美而伐武兮懷王自謂有懿德又勇猛也驕一作憍負左右之耿介恃怙衆士被甲兵也懷王内無文德不納忠言外好武備而無名將所以為秦所誘客死不還補曰耿古幸切明也逸以介為介冑憎愠惀之修美兮惡孫叔敖與子文也補曰愠紆粉切惀力允切好夫人之慷慨愛重囊瓦與莊蹻也釋文慨作磕莊蹻一作椒蘭衆踥蹀而日進兮無極之徒在帷幄也踥一作躡釋文作唼諜補曰踥思協切蹀音牒美超遠而逾邁接輿避世辭金玉也逾一作愈農夫輟耕而容與兮愁苦賦斂之重數也恐田野之蕪穢失不耨鋤亡五穀也事緜緜而多私兮政由細微以亂國也緜一作綿竊悼

後之危敗子孫絕嗣失社稷也世雷同而炫曜兮俗人羣黨相稱舉也補曰曲禮云毋雷同注云雷之發聲物無不同時應者何毀譽之昧昧論善與惡不分析也今脩飾而窺鏡兮言與行副面不慙也今一作余窺一作視後尚可以竄藏身雖隱匿名顯彰也補曰竄逃也匿也願寄言夫流星兮欲託忠策於賢良也羌儵忽而難當行疾去亟路不值也補曰儵音倏卒壅蔽此浮雲兮終為讒佞所覆冒也卒一作上下暗漠而無光忠臣喪精不識謀也堯舜皆有所舉任兮稷契禹益與咎繇也舉一作專故高枕而自適安臥垂拱萬國治也諒無怨於天下兮己之行度信無尤也心焉取此怵惕內省審己無畏懼也焉一作安乘騏驥之瀏

劉兮眾賢並進職事修也棄一作六補曰棄與乘同劉流栭二音水清也馭安用夫強策百姓成化刑不用也策一作策補曰強巨良切策馬箠所以驅馬諒城郭之不足恃兮信哉險阻何足恃也雖重介之何益身被甲鎧猶為虜也補曰介甲也遭翼翼而無終兮竭身恭敬何有極也補曰邅行不進忳惛惛而愁約憂心悶瞀自約束也補曰忳徒渾切惛音昬說文怓也愁約謂窮約而悲愁也語曰不可以久處約生天地之若過兮忽若雲馳駟過隙也功不成而無效道德不施志不遂也願沈滯而不見兮思欲潛匿自屏弃也不一作無尚欲布名乎天下數名四海垂號謚也補曰下音戶然潢洋而不遇兮佷倡後時無所逮也直怐愗而自苦守死忠信以自畢也釋文

作怐愗苦一作若一作善補曰怐遘冦二音愗音茂莽洋洋而無極兮周行曠野將何之也忽翶翔之焉薄浮遊四海無所集也國有驥而不知乘兮推遠周邵與伊摯也補曰曹子建以此為屈子語焉皇皇而更索不識賢愚尚晻昧也補曰更平聲甯戚謳於車下兮飯牛而歌厮賤役也一本謳下有歌字桓公聞而知之言合聖道應經術也無伯樂之善相兮驥與駑鈍幾不別也今誰使乎譽之後世歎譽稱其德也譽一作訾補曰訾音貲思也亦通罔流涕以聊慮兮愴然深思而悲泣也惟著意而得之知天生賢不虛出也補曰著明也立也定也紛純純之願忠兮思碎首腦而伏節也一作紛忳忳而願忠妬被離而鄣之讒邪妬害而壅遏也被一作披

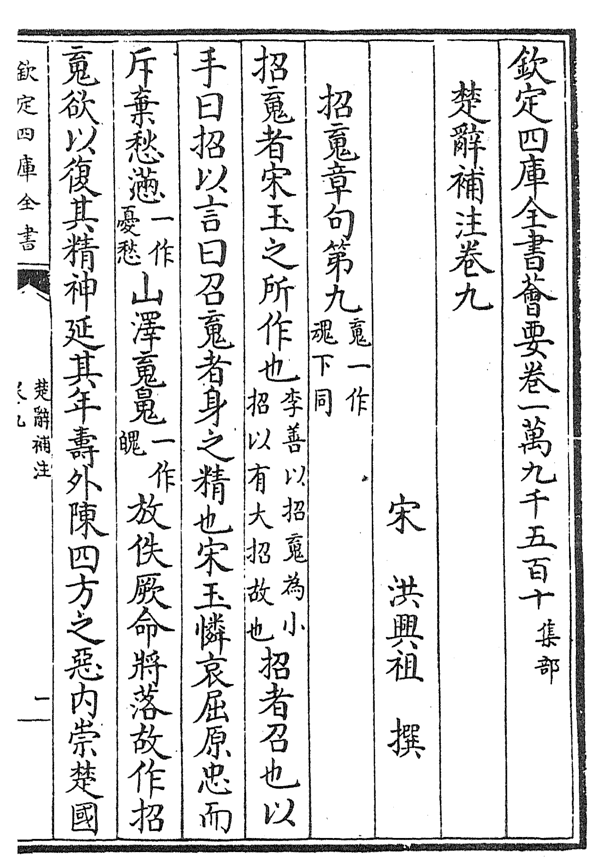
鄣一作彰補曰被音披反離騷云亡春風之披離鄣音章舊本自何氾濫之浮雲兮至此為一章

願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨而自退也放遊志乎雲中上從豐隆而觀望也志一作意乘精氣之摶摶兮記載日月之光耀也楚人名圓曰摶也摶一作摶補曰摶度官切騖諸神之湛湛追逐羣靈之遺風也補曰湛舊音羊戎切驂白霓之習習兮驂駕素虹而東西也言己雖去舊土猶修潔白以厲身也驂一作參一作六歷羣靈之豐豐周過列宿存六宗也靈一作神左朱雀之茇茇兮朱雀奉送飛翮翻也茇釋文作芺於表切一作代音蒲艾切一云左朱雀之拔拔補曰集韻拔茷茇皆有旆音右蒼龍之躣躣青虬負轂而扶轅也躣釋文作躍音同補曰躣躣行皃其俱切廣韻引此屬雷師之闐

闐兮整理車駕而鼓嚴也補曰屬朱欲切連也闐音田鼓聲通飛廉之衙衙風伯次且而掃塵也通一作道補曰衙衙行貌舊五乎切又牛呂切集韻音魚前輊輬之鏘鏘兮軒車先導聲轉轔也輊一作輕補曰輊音致詩曰如輊如軒說文云輬卧車音涼招魂云軒輬既低注云軒輬皆輕車名則作輕輬亦通後輜乘之從從輜軿侍從響雷震也補曰說文輜軿車前衣車後也從楚江切載雲旗之委蛇兮旍旗盤紆背雲霄也委一作逶扈屯騎之容容羣馬分布列前後也補曰屯徒渾切計專專之不可化兮我心匪石不可轉也補曰化舊音花願遂推而為臧執履忠信不離善也賴皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無恙願楚無憂君康寧也言己雖陞雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘也補曰

恙舊音羊說文恙憂也一曰虫入腹食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎蘇鶚演義引神異經云北方大荒中有獸食人吩人則病羅人則疾名曰獇獇者恙也黄帝上章奏天從之於是北方人得無憂無疾謂之無恙

楚辭補注卷八



楚辭補注卷九

宋　洪興祖　撰

招䰟章句第九 䰟一作魂下同

招䰟者宋玉之所作也 李善以招䰟為小招以有大招故也 招者召也以手曰招以言曰召䰟者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣 一作憂愁 山澤䰟䰟 一作魄 放佚厥命將落故作招䰟欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡内崇楚國

之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也太史公讀招寃悲其志

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不受曰廉不汙曰潔潔一作絜五臣云皆代原為辭

身服義而未沬沬巳也言我少小修清潔之行身服仁義未曾有懈巳之時也補曰沬莫貝切易曰日中見沬注云沬微昧之明也一云日中而昏也

主此盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也五臣云主守也言已主執仁義忠信之德為讒佞所牽迫使荒蕪穢汙而不得進

上無所考此盛德兮考校五臣云上君也考察也

長離殃而愁苦殃禍也言已履行忠信而遇暗主上則無所考校已之盛德長遭殃禍愁苦而已也離一作罹五臣云罹羅也

帝告巫陽

帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作巠五臣云玉假立天帝及巫陽以為辭端補曰山海經云開明東有巫彭巫抵巫陽巫凡巫相巫履注云皆神醫也

曰有人在下在一作於我欲輔之人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民也

魂魄離散汝筮予之魂者身之精也魄者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也予一作與補曰予去聲下同

巫陽對曰掌㝱巫陽對天帝言招魂者本掌㝱之官所主職也㝱一作夢

上帝其難從言天帝難從掌㝱之官欲使巫陽招之也一云其命難從一云命其難從補曰難文選讀作去聲

若必筮予之恐後之謝一無謝字一無之字不能復

用巫陽焉謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄所在然後與之恐後世怠懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也五臣云若必筮而招之恐後代懈怠去卜筮之法但以招魂為事陽意不欲以筮與招相次而行以為不筮而招亦足可也乃下招曰巫陽受天帝之命因下招屈原之魂乃一作因魂兮歸來還歸屈原之身一作倈歸去君之恒幹恒常也幹體也易曰貞者事之幹五臣曰君謂原也何為四方些言魂靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須魂而生魂待人而榮二者别離命則霣零也或曰去君之恒閑閑里也楚人名里曰閑也一云何為乎四方乎一作兮一注云魄待人而榮補曰些蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗舍君之樂處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒

樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸眾惡也舍一作捨離一作罹五臣云捨去也罹羅也魂兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方之俗其人無義不可託命而寄身也長人千仞惟魂是索些七尺曰仞索求也言東方有長人之國其高千仞主求人魂而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而甚言之補曰山海經云東海之外大荒之中有大人之國十日代出代更流金鑠石些鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷釋也補曰莊子曰昔者十日並出萬物皆照十日見天問代出言一日至一日出交會相代彼皆習之魂往必釋些釋解也言彼十日之處自習其熱魂行往到身必解爛也皆一作自歸來兮不可以託些言魂魄宜急來歸此誠不可以託附而居之也一無兮字

一云歸來歸來魂兮歸來南方不可以止些言南方之俗其人甚無信不可久留也雕題黑齒雕畫也題額也黑一作墨五臣云雕鏤也補曰禮記南方曰蠻雕題交趾注云雕題刻其肌以丹青涅之得人肉以祀以其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食蠃蜂得人之肉用祭祀先祖復以其骨為醢醬也一云而祀一云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也蝮蛇蓁蓁蝮大蛇也蓁蓁積聚之貌補曰山海經蝮蛇色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇爾雅蝮虺博三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不長頭扁口尖人犯之頭足貼著蝮音覆蓁音臻封狐千里些封狐大狐也言炎土之氣多蝮虺惡蛇積聚蓁蓁爭欲齧人又有大狐健走千里求食不可逢遇也五臣云大狐其長千里雄虺九首首頭也五臣云虺亦蛇名補曰天問已見虺許

鬼切

往來儵忽吞人以益其心些 儵忽疾急貌也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人䰳䰳以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益其心助其毒也

歸來兮不可以久淫些 淫遊也言其惡如此不可久遊必被害也一云魂兮歸來一云歸來歸來不可久淫無以字五臣云淫淹也

䰳兮歸來西方之害流沙千里些 流沙沙流而行也尚書曰餘波入於流沙言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流行從廣千里又無舟航也從廣一作縱橫

旋入雷淵 旋轉也淵室也淵文選作泉補曰旋泉絹切唐避諱以淵為泉山海經云雷澤中有雷神龍身而人頭

靡散而不可止些 靡碎也言欲涉流沙少止則回入雷公之室轉還而行身雖靡碎尚不得休息也靡一作糜釋文作麋一作縻非是補曰糜靡為切爛也壞也

幸而得脫其外曠

宇些曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野無人之土也奔一作幸赤螘若象螘蚍蜉也小者為螘大者謂之蚍蜉也螘一作蟻補曰山海經大蜂其狀如螽朱蛾狀如蟻元蠭若壺些壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其狀如象又有飛蠭腹大如壺皆有蠚毒能殺人也蠭一作蜂釋文作螽五臣云壺器名補曰蠭音峯方言云螽大而蜜謂之壺螽若音壑五穀不生藂菅是食些柴棘為藂菅茅也言西極之地不生五穀其人但食柴草若羣牛也藂一作叢菅一作菼補曰藂草叢生也菅菼並音姦說文菼草出吳林山其土爛人求水無所得些言西方之土溫暑而熱燋爛人肉渴欲求水無有源泉不可得之也補曰前漢西域傳烏弋地暑熱莽平又天竺卑濕暑熱彷徉無所倚廣大無所極些倚依也言欲彷徉東西無民可依其野廣大行

不可極也一云言西方之土廣大遥遠無所臻極雖欲彷徉求所依止不可得也一作彷徉五臣云彷徉遊行貌極窮也補曰廣雅云彷徉徙倚也彷蒲忙切

歸來兮恐自遺賊些

賊害也言魂魄欲往者自予賊害也一云歸來歸來補曰遺己季切

魂兮歸來北方不可以止些

增冰峨峨飛雪千里些

言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾雪隨之飛行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高貌補曰神異經北方有曾冰萬里厚百丈尸子曰朔方之寒地凍厚六尺北極左右有不釋之冰

歸來兮不可以久些

言其寒殺人不可久留也一云歸來歸來一云不可以久止

魂兮歸來君無上天些

天不可得上也

虎豹九關

五臣云關鑰

啄害下人些

啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其關閉主啄齧天下欲上之人而殺之

也一夫九首拔木九千些言有丈夫一身九頭强梁多力從朝至暮拔大木九千枚也豺狼從目往來侁侁些侁侁往來聲也詩曰侁侁征夫言天上有豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲侁侁爭欲啗人也侁一作莘五臣云從豎也侁侁衆貌補曰南北曰從即容切釋文足用切與注意不合侁所臻切懸人吕娭懸釋文作縣娭一作嬉一作娛補曰娭許其切投之深淵些投擿也言豺狼得人不即啗食先懸其頭用之娭戲疲倦已後乃擿於深淵之底而棄之也致命於帝然後得瞑些瞑臥也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠臥也瞑一作眠五臣云致送也送人之命於天帝補曰瞑音眠又音銘歸來往恐危身些往即逢害身危殆也一云歸來歸來一云魂兮歸來魂兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治

也地下幽冥故稱幽都一無此字

土伯九約其角觺觺些

土伯后土之侯伯也約屈也觺觺猶狺狺角利貌也言地有土伯執衛門戶其身九屈有角觺觺主觸害人也觺一作觺五臣云觺觺銛利貌補曰觺音疑又牛力切

敦脄血拇

敦厚也脄背也拇手母指也脄一作脢補曰脄脢音梅又音妹脊側之肉說文云背肉也易咸其脢一曰心上口下拇莫垢切

逐人駓駓些

駓駓走貌也言土伯之狀廣肩厚背逐人駓駓其走捷疾以手中血漫汙人也補曰駓音丕

參目虎首其身若牛些

言土伯之頭其貌如虎而有三目身又肥大狀如牛也參一作三補曰參蘇甘切博雅云參三也

此皆甘人歸來恐自遺災些

甘美也災害也言此物食人以為甘美往必自與害不旋踵也歸來一云歸來歸來一作歸來兮災釋文作菑補曰遺與也去聲菑與災同

䰟來歸

來入修門些修門郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸楚都入郢門欲以感激懷王使還之也補曰修門已見九章龍門注中工祝招君背行先些工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝良巫也君謂原言良巫背行在先君宜隨後補曰背音倍秦篝齊縷篝絡縷綫也篝釋文作篝補曰篝古侯切籠也答也答音落可熏衣鄭綿絡些綿纏也絡縛也言為君魂作衣乃使秦人織其篝絡齊人作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也綿一作緜補曰說文緜聯微也招具該備永嘯呼些該亦備也言撰設甘美招魂之具靡不畢備故長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也陽主魂陰主鬼故必嘯呼以感之也魂兮歸來反故居些反還也故古也言宜急來歸還古昔之處也天地四方多賊姦

些賊害也姦惡也言天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆為姦惡以賊害人也地一作墬一作墜**像設君室**像法也君一作居**靜閒安些**無聲曰靜空寬曰閒言乃為君造設第室法像舊廬所在之處清淨寬閒而安樂也補曰閒音閑**高堂邃宇**邃深也宇屋也**檻層軒些**檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓版也言所造之室其堂高顯屋甚深邃下有檻楯上有樓版形容異制且鮮明也五臣云檻欄層重也軒檻樓上板補曰一云檐宇之末曰軒**層臺累榭**層累皆重也無木謂之臺有木謂之榭補曰說文臺觀四方而高者榭臺有屋也一曰凡屋無室曰榭**臨高山些**言復作重層之臺累石之榭其顛肜肜上乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也**網戶朱綴**網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也網一作罔五臣云織網于戶上以朱色綴之**刻方連些**刻鏤

也横木關柱為連言門戶之楣皆刻鏤綺文朱丹其緣雕鏤連木使之方好也五臣云又刻鏤横木為文章連於上使之方好補曰連集韻作榱門持關

冬有突厦 突複室也厦大屋也詩云於我乎夏屋渠渠厦一作夏五臣云突厦重屋補曰突深也隱暗處爾雅東南隅謂之突厦胡雅切突突竝於門切

夏室寒些 言隆冬凍寒則有大屋複突温室盛夏暑熱則有洞達陰堂其内寒涼也室一作屋補曰夏胡駕切

川谷徑復 流源為川注谿為谷徑過也復反也川一作谿徑一作徑五臣云徑往也補曰爾雅水注谿為谷說文泉出通川為谷

流潺湲些 言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也

光風轉蕙 光風謂雨已日出而風草木有光也轉揺也五臣云日光風氣轉汎薄於蘭蕙之叢

氾崇蘭些 氾猶汎汎揺動貌也崇充也言天雨霽日明微風奮發動揺草木皆令有光充實蘭蕙使

之芬芳而益暢茂也五臣云崇高也補曰氾音泛

經堂入奥 西南隅謂之奥經一作徑古本作陛奥釋文作隩五臣云言自蘭蕙經入於此矣補曰奥烏到切

朱塵筵些 朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過堂入房至室奥處上則有朱畫承塵下則有簟筵好席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延相連接也搏一作薄補曰鋪陳曰筵藉之曰席說文筵竹席也

砥室翠翹 砥石名也詩曰其平如砥翠鳥名也翹羽也五臣云以砥石為室取其平也又以翠羽相飾之補曰砥音咫礪石也書傳云砥細於礪皆磨石也穀梁云天子之桷斲之礱之加密石焉注云以細石磨之翹祈堯切鳥尾長毛也

挂曲瓊些 挂懸也曲瓊玉鉤也言內卧之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鉤以懸衣服也或曰儃室謂儃佪曲房也挂一作絓五臣云玉鉤挂於室中補曰絓罥也古賣切

翡翠珠被 雄曰

翡雌曰翠被衾也補曰翡赤羽雀翠青羽雀異物志云翠鳥形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠翡大於羣其羽可以飾幃帳顏師古曰鳥各別異非雌雄異名也**爛齊光些**齊同也言牀上之被則飾以翡翠羽及珠璣刻畫衆華其文爛然而同光明也五臣云以珠翠飾被光色爛然相齊**蒻阿拂壁**蒻蒻席也阿曲隅也拂薄也五臣云以蒻席替壁之曲補曰蒻音弱蒲也可以為席**羅幬張些**羅綺屬也張施也言房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅復施羅幬輕且涼也補曰幬禪帳也音儔爾雅幬謂之帳**纂組綺縞**纂組綬類也一作纂一作綦五臣云縞練也補曰纂作管切似組而赤組音祖綺文繒也縞音杲素也一曰細繒綦蒼白色一曰青黑文禮記有綦組綬**結琦璜些**璜玉名也言幬帳之細皆用綺縞又以纂組結束玉璜為帷帳之飾也琦一作奇補曰琦玉名璜半璧也**室中之觀多珍怪些**

金玉為珍詭異為怪言縱觀房室之中四方珍奇玩好怪物無不畢具也珍一作珎怪一作恠補曰珎恠皆俗字

蘭膏明燭蘭膏以蘭香煉膏也燭一作爥**華容備些**容貌也言日暮遊宴燃香蘭之膏張施明燭觀其鐙錠雕鏤百獸華奇好備也五臣云華容謂美人也補曰錠都定切**二八侍宿**二八二列也言大夫有二列之樂故晉悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也**射遞代些**射厭也詩云服之無射遞更也言使好女十六人侍君宴宿意有厭倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也遞一作遰五臣云君或厭之則遞代進矣補曰射音亦**九侯淑女**淑善補曰九侯謂九服之諸侯也**多迅衆些**迅疾也言復有九國諸侯好善之女多才長意用心齊疾勝於衆人也五臣云其來迅疾衆多於此**盛鬋不同制**鬋鬢也制法也五臣云盛飾理鬢其制不同補曰鬋音翦女鬢垂貌**實滿宮**

些宮猶室也爾雅曰宮謂之室言九侯之女工巧姸雅裝飾兩結垂鬌鬋下髮形貌奇異不與衆同皆來實滿充後宮也一云垂髮鬌下鬋一云垂鬌鬋下鬋補曰鬌髮美也鬋首飾也

容態好比態姿也比親也五臣云比密也補曰好王逸作美好之好五臣作好愛之好

順彌代些彌久也言美女衆多其貌齊同姿態好美自相親比承順上意久則相代也代一作世五臣云彌猶次也好相親密和順次以相代也補曰作世世者非

弱顏固植固堅也植志也植一作立

謇其有意些謇正言貌也言美女內多廉恥弱顏易媿心志堅固不可侵犯則謇然發言中禮意也謇一作蹇五臣云謇正直貌有意禮則之意

姱容修態姱好貌修長也補曰姱苦爪切

絚洞房些絚竟也房室也言復有美好之女其貌姱好多意長智羣聚羅列竟識洞達滿於房室也絚一作絙五臣云洞深也補曰絚與亙同文選云洞房叫

窱而。蛾着曼睩曼澤也睩視貌蛾一作娥睩一作睞五臣云曼長也補曰李善云曼輕細也音萬睩音禄說文云目睞謹也目騰光些騰馳也言美女之貌蛾着玉白好目曼澤時睩睩然視精光騰馳驚惑人心也五臣云騰發也靡顏膩理靡緻也膩滑也五臣云靡好也補曰呂氏春秋靡曼皓齒注云靡曼細理弱肌美色也膩女吏切遺視矊些遺竊視也矊脈也言諸美女顏容脂細身體夷滑心中矊脈時時竊視安詳審諦志不可動也矊一作矏一作矕五臣云矊目中瞳子言目清澈烱然見其瞳子補曰方言矊瞳之子謂之矊注云矊邈也音綿廣韻瞳子黑也又矊眇遠視離榭修幕離別也修長也幕大帳也侍君之閒些閒靜也言願令美女於離宮別觀帳幕之中侍君閒靜而宴遊也補曰閒音閑翡帷翠帳飾高堂些言復以翡翠之羽雕飾幬帳張之高堂以樂君也帳

一作幬飾一作餙補曰紅壁沙版紅赤白色也玄玉梁
在旁曰帷餙與飾同沙丹沙也
些玄黑也言堂上四壁皆堊色令之紅白又以丹沙畫
飾軒版承以黑玉之梁五采分别也一云玄玉之梁
五臣云黑玉仰觀刻桷補曰左傳丹楹刻桷文選云龍
飾于屋梁角雕鏤説文椽方曰桷音角
畫龍蛇些言仰觀視屋之榱椽皆
刻畫龍蛇而有文章也坐堂伏檻檻楯也臨曲
池些言坐於堂上前伏檻楯下
臨曲水清池可漁釣也芙蓉始發芙蓉蓮華也雜芰
荷些芰蔆也秦人謂之薢茩言池水之中有芙蓉始發
其華芰蔆雜錯羅列而生俱盛茂也或曰倚荷謂
荷立生水中持倚之也五紫莖屏風屏風水葵也補曰
臣云芰水草荷芙蓉之莖本草鳧葵即莕菜
生水中俗名水葵文緣波些言復有水葵生於池中其
又防風一名屏風莖紫色風起水動波綠其

葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷葉鄣風也緑文選作緑五臣云風起吹之生文於緑波中也

文異豹飾

豹猶虎豹補曰詩云羔裘豹飾

侍陂陁些

陂陁長陛也言侍從之人皆衣虎豹之文異采之飾侍君堂隅衛階陛也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中赫然光華也陁一作陀補曰陂音頗陁音駞不平也文選陂音波

軒輬既低

軒輬皆輕車名也低屯也一曰低俛也補曰軒曲輈藩車也輬音涼卧車也

步騎羅些

徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之車既已屯止步騎士衆羅列而陳族須君命也

蘭薄戶樹

薄附也樹種也五臣云木叢生曰薄

瓊木籬些

柴落為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉木為其籬落守禦堅重又芬香也五臣云言夾戶種叢蘭又栽木為藩籬以自蔽瓊者美言也

䰟兮歸來何遠為些

遠為四方而久不歸也五臣云此足

可安居何用遠去為也**室家遂宗**宗衆也補曰宗尊也**食多方些**方道也言君九族室家遂以衆盛人人曉味故飲食之和多方道也五臣云營造飲食亦多方畧**稻粢穱麥**稻稌粢稷穱擇也擇麥中先熟者也補曰顏師古云本草所謂稻米者今之稉米耳說文云稻稌也又急就篇云稻黍秫稷左太沖蜀都賦云粳稻漠漠益知稻即稉其粳並出矣粢子夷切本草云稷即穄也今楚人謂之稷穱音捉稻處種麥也**挐黃粱些**挐糅也言飯則以秔稻糅稷擇新麥糅以黃粱和而柔嬬且香滑也補曰挐女居切記云飯黍稷稻粱白黍黃粱本草黃粱出蜀漢商淅間亦種之香美逾於諸粱號為竹根黃**大苦醎酸**大苦豉也醎一作鹹五臣云鹹鹽也酸酢也大苦醎酸辛甘皆和之使其味行補曰本草豉味苦故逸以大苦為豉然說左氏者曰醢醯鹽梅不及豉古人未有豉也內則及招魂備論飲食言不及豉史游

急就篇曰及有無夷鹽豉盎泰漢以來始為之耳據此則逸說非也又爾雅云蘦大苦郭氏以為甘草又詩云隰有苓陸璣草木蟲魚疏云苓大苦也可為乾菜此所謂大苦盎苦味之甚者爾

辛甘行些

辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁和以椒薑鹹酢和以飴蜜則辛甘之味皆發而行也

肥牛之腱

腱筋頭也五臣云腱筋肉補曰腱居言切脊腱肉也一曰筋之大者

臑若芳些

臑若熟爛也言取肥牛之腱爛熟之則肥濡腝美也若一作弱臑一作臑一作胹臑仁珠切臑音耎胹音而釋文作[illegible]而究切補曰集韻腝[illegible]胹臑皆有而音說文云爛也一曰臑嫩耎貌腝蘇本切

和酸若苦陳吳羹些

言吳人工作羹和調甘酸其味若苦而復甘也五臣云酸苦皆得中補曰若猶及也羹音郎臛也集韻云魯頌楚辭急就篇羹與房漿為韻淮南曰荊吳芬馨以嚂其口嚂音藍又云煎敖焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變

注云二國善醎酸之和

胹鼈炮羔

羔羊子也胹一作臑釋文作濡而朱切五臣云濡𤎅也補曰濡集韻音而亨肉和湆也炮蒲交切合毛炙物一曰裹物燒

有柘漿些

柘藷蔗也言復以飴密胹鼈炮羔令之爛熟取藷蔗之汁為漿飲也或曰血鼈炮羔和牛五藏為羔臑鶩為羹者也柘一作蔗一注云胹鼈炮羔和牛五藏臑為羹者也補曰相如賦云諸柘巴苴注云柘甘柘也

鵠酸臇鳬

臇小臑也補曰鵠鴻鵠也臇子兗切臑少汁也鳬野鴨也

煎鴻鶬些

鴻鴻鴈也鶬鶬鶴也言復以酸酢烹鵠為羹小臇臑鳬煎熬鴻鶬令之肥美也補曰鶬音倉麋鴰也此言以酢漿烹鵠鳬為羹用膏煎鴻鶬也

露雞臛蠵

露雞露棲之雞也有菜曰羹無菜曰臛蠵大龜之屬也蠵一作蠵補曰鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒臛字書作膗呼各切又音霍肉羹也集韻涪陵郡出大龜一名靈蠵音攜又以規切

厲而不爽些

厲烈

也爽敗也楚人名羹敗曰爽言乃復烹露棲之肥雞臛蠵龜之肉則其味清烈不敗也補曰爽音霜協韻老子曰五味令人口爽

粔籹蜜餌有餦餭些

餦餭餳也言以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌又有美餳衆味甘美也擣黍一作擣麥一作揉米補曰粔音巨籹音女又音汝粔籹蜜餌也吳謂之膏環餌粉餅也方言曰餌謂之餻餳謂之餦餭注云即乾飴也音張皇一曰餅也一曰餌也

瑤漿蜜勺

瑤玉也勺沾也古本蜜作蠠補曰勺音酌一云丁狄時斫二切沾音添

實羽觴些

實滿也羽翠羽也觴觚也言食已復有玉漿以蜜沾之滿于羽觴以漱口也五臣云勺和也觴酒器也挿羽于上補曰杯上綴羽以速飲也一云作生爵形實曰觴虛曰觶

挫糟凍飲

挫捉也凍冰也五臣云糟酒滓也可以凍飲李善云凍冷也補曰挫宗卧切

酎清涼些

酎醇酒也言盛夏則為覆蹙乾釀提去其糟但取清醇居

之冰上然後飲之酒寒涼又長味好飲也補曰酎直又切三重釀酒月令孟夏天子飲酎注云春酒至此始成

華酌既陳 酌酒斗也陳一作敶五臣云華酌謂置華於酒中補曰華采也說文云酌盛酒行觴也

有瓊漿些 言酒罇在前華酌陳列復有玉漿恣意所用也

歸來反故室敬而無妨些 妨害也言君寬急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長無禍害也一云歸來歸來一云歸反故室無來

肴羞未通 魚肉為肴羞進也補曰肴字骨體又葅也致滋味為羞

女樂羅些 言肴膳已具進舉在前賓主之禮殷勤未通則女樂倡蕩羅列在堂下也

敶鐘按鼓 按徐一作陳按一作桉五臣云按猶擊也

造新歌些 言乃奏樂作音而撞鐘徐鼓造為新曲之歌與衆絕異也

涉江采菱發揚荷些 楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池采取菱芰發揚荷葉喻屈原背去

朝堂隱伏草澤失其所也菱一作蔆文選作陽荷注云荷當作阿渉江采菱陽阿皆楚歌名補曰淮南云歌采菱發揚阿又云足蹀陽阿之舞注云陽阿古之名倡又云欲美和者必先始於陽阿采菱注云陽阿采菱樂曲之和聲

美人既醉朱顏酡些

朱赤也酡著也言美女飲啗醉飽則面著赤色而鮮好也酡一作酡一本云當作袉徒何切著也為酡者非補曰酡音馱飲而赭色著面

娭光眇視

娭戲也眇眺也娭一作

目曾波些

波華也言美女酣樂顧望娭戲嬉一作娛身有光文眺視曲眄目采盼然白黑分明若水波而重華也五臣云言美人既為戲樂光彩横出眇然遠視目若水波補曰曾重也

被文服纖

文謂綺繡也纖謂羅縠也補曰纖細也

麗而不奇些

麗美好也不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言美女被服綺繡曳羅縠其容靡靡誠足奇怪也一云被茲文服纖麗不奇

長髮曼

曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔言美人長髮工結鬋鬢滑澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也

鬋曼澤髮一作鬢補曰曼音萬鬋音翦

豔陸離些豔好貌也左氏傳

二八齊容齊同

補曰二八已見舞賦云鄭女出進二八徐侍

起鄭舞些鄭舞鄭國之舞也言二八美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而鄭舞也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也補曰相如賦云鄭女曼姬邊讓賦云齊倡列鄭女羅戰國策云被鄭國之女粉白黛黑立於衢閭非知而見之者以為神淮南子注云鄭袖楚懷幸姬善歌工舞因名鄭舞

衽若交竿竿竹竿也衽一作袵補曰而甚切

撫案下些撫抑也言舞者迴旋衣袵掉搖回轉相鉤狀若交竹竿以手抑案而徐來下也一云撫抵也以手抵案而徐下行也五臣云衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以手撫案其節而徐行也補曰下音戶唐段安節樂録曰舞

者樂之容古有大乖手小乖手**竽瑟狂會**狂猶並也**搷鳴鼓些**搷擊也言衆樂並會吹竽彈瑟又搷擊鳴鼓以進八音為之節也搷一作嗔一作填文選作搷徒年切補曰搷田殿二音集韻嗔音田引詩振旅嗔嗔**宮庭震驚**震動也驚駭也**發激楚些**激清聲也言吹竽擊鼓衆樂並會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之清聲以發其音也補曰淮南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風注云結激清楚之聲也舞賦云激楚結風陽阿之舞五臣云激急也楚謂楚舞也舞急縈結其風李善云激楚歌曲也列女傳曰聽激楚之遺風上林賦云鄢郢繽紛激楚結風文穎曰激衝激急風也結風迴風亦急風也楚地風既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節其樂促迅哀切也**吳歈蔡謳**吳蔡國名也歈謳皆歌也補曰歈音俞古賦云巴俞宋蔡說文云歈歌也徐鉉曰渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字按楚

詞已有此語則歛蓋歌之別稱耳徐說非是

奏大呂些大呂六律名也周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也文選奏作秦五臣云吳蔡秦皆國名補曰大呂非秦聲五臣說非是

士女雜坐亂而不分些言醉飽酣樂合罇促席男女雜坐比肩齊膝恣意調戲亂而不分別也

放敶組纓組綬敶一作陳補曰纓冠系也

班其相紛些紛亂也言男女共坐除去威嚴放其冠纓舒敶印綬班然相亂不可整理也班一作斑

鄭衛妖玩鄭衛國名也妖玩好女也補曰許慎云鄭衛新聲所出國也

來雜陳些雜厠也陳列也言鄭衛二國復遣妖玩之好女來雜厠俱坐而陳列也陳一作敶

激楚之結激感也結頭髻也補曰結古詣切束髮也

獨秀先些秀異也言鄭衛妖女工於服飾其結殊形能感楚人故異之而使之先進

也五臣云秀異
而先進於前

崑蔽象棊崑玉也蔽簙箸以玉飾之也或言崑蕗今之箭囊也崑一作琨一作崑補曰崑音昆香草也琨玉名崑竹名蔽集韻作蔽其字從竹方言簙謂之蔽秦晉之間謂之簙吳楚之間謂之蔽或謂之箭裏或謂之棊博雅云博箸謂之箭

有六簙些投六箸行六棊故為六簙也言宴樂既畢乃設六簙以崑蔽作箸象牙為棊麗而且好也簙一作博補曰說文云局戲也六箸十二棊也鮑宏博經云所擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間謂之五塞列子曰擊博樓上注云擊打也如今雙陸棊也古博經云博法二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中名為水用棊十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為之瓊畟方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦名為齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為驍棊即入水食魚

亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲二籌畟音側**分曹並進**曹偶**遒相迫些**遒亦迫言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉相遒迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進也五臣云遒急也言務以求勝**成梟而牟**倍勝為牟文選梟作梟補曰漢書梟騎注云梟勇也若六博之梟作梟非是淮南曰善博者不欲牟不恐不勝注云博其棊不傷為牟梟堅堯切牟過也進也大也**呼五白些**五白簿齒也言己棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也兆於屈一作逃於窟補曰列子云樓上博者射明瓊張中說者曰凡戲爭能取中皆曰射明瓊齒五白也中去聲射食亦切**晉制犀比**晉國名也制作也比集也補曰比頻二切**費白日些**費光貌也言晉國工作簿棊箸比集犀角以為雕飾投之皜然如日光也補曰費耗也晞日光也芳未切**鏗鐘搖簴**鏗撞也搖動也鏗釋文作

鎛簴一作虡五臣云虡懸鐘格言擊鐘則摇動其格補曰鏗鎛並苦耕切虡奇舉切 揳梓瑟些 揳鼓也言衆賓既集共簿以相娛樂堂下復鳴大鐘左右歌吟鼓瑟琴也五臣云揳撫也以梓木為瑟補曰揳古入切轢也書亦作戛 娛酒不廢 娛樂 沈日夜些 言雖以酒相娛樂不廢政事晝夜沈湎以忘憂也或曰娛酒不發發旦也詩云明發不寐言日夜娛樂又曰和樂且湛言晝夜以酒相樂也夜一作夕

蘭膏明燭 一作爥 華鐙錯些 言鐙錠盡雕琢錯鏤飾設以禽獸有英華也鐙一作雕五臣云以蘭漬膏取其香也華謂有光華補曰鐙音登說文曰錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙又說文曰錯金涂也亦支錯 結撰至思 撰猶博也五臣云言我能撰深心以思賢人補曰撰述也定也持也 蘭芳假些 假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢人也言君能結撰博專至之心以思賢人賢人即自至也

補曰假音格 人有所極同心賦些 賦誦也言衆坐之人各欲盡情與己同心者獨誦忠信與道德也五臣云極盡也賦聚也賢人盡至則同心相聚君可選也補曰釋名曰敷布其義謂之賦漢書曰不歌而誦謂之賦五臣以賦為聚蓋取賦斂之義 酎飲盡歡樂先故些 故舊也言飲酒作樂盡巳歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也酎一作酌一本盡上有既字五臣云樂君先祖及故舊 魂兮歸來反故居些 言魂神宜急來歸還反楚國居舊故之處安樂無憂也 亂曰獻歲發春兮 獻進 汨吾南征 征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷放逐獨南行也五臣云汨疾也亦代原為詞補曰汨于筆切文選自此至白芷生句末皆有些字一本至誘騁先有些字 菉蘋齊葉兮 菉王芻也蘋一作薠補曰菉音緑見騷經 白芷生 言屈原放時菉蘋之

草其葉適齊白芷萌芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也

路貫廬江兮左長薄

貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五臣云在其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北入江

倚沼畦瀛兮

沼池也畦猶區也瀛池中也楚人名池澤中曰瀛五臣云倚立也

遥望博

遥遠也博平也言己循江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人民也

青驪結駟兮

純黑為驪結連也四馬為駟補曰驪呂知切

齊千乘

齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬齊駕駟馬或青或黑連千乘皆同服也補曰自此以下盛言畋獵之樂以招之也

懸火延起兮玄顏烝

懸火懸鐙也玄天也言己時從君夜獵懸鐙林木之中其火延及燒于野澤煙上烝天使黑色也烝一作蒸補曰顏容也説文烝火氣上行也蒸進也衆也

步

及驟處兮驟走也處止也誘騁先誘導也騁馳也言獵時有步行者有乘馬走驟者有處止者分以圍獸已獨馳騁為君先導也抑騖若通兮抑止也騖馳也若順也五臣云止馳騖者使順通獵還轉也言抑止馳騖者順通共獲引車事引車右還右轉以遮獸也還一作旋一云引右還無車字補曰還音旋與王趨夢兮課後先夢澤中也楚人名澤中為夢中左氏傳曰楚大夫鬭伯比與邔公之女婬而生子弃諸夢中言己與懷王俱獵于夢澤之中課第羣臣先至後至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤曰夢爾雅曰楚有雲夢先儒云左傳楚子與鄭伯田于江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此澤跨江南北每

處名存焉左傳楚昭王寢㝱于雲中則此澤亦得單稱雲單稱夢也沈存中云書曰雲土夢作乂孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入郢楚子涉睢濟江入於雲中王寢盜攻之以戈擊王王奔鄖楚子自郢西走涉睢則當出於江南其後涉江入於雲中遂奔鄖鄖則今之安州涉江而後至雲入雲然後至鄖則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石首建寧等縣江北則玉沙監利景陵等縣也

君王親發兮發射憚青兕憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕五臣云憚懼也時君王親射青兕懼其不能制我佐君殺之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆懼爾雅兕似牛注云一角青色重千斤

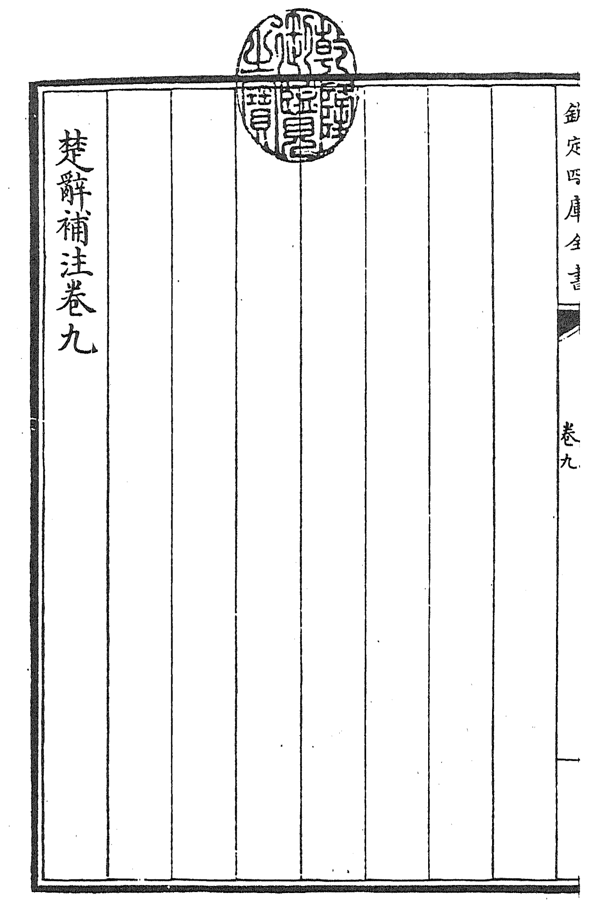
朱明承夜兮朱明日也承續也時不可以淹淹久也言歲月逝往晝夜

相續年命將老不可久處當急來歸也一云時不淹一云時不可淹一云時不見淹五臣云日夜相承四時不得淹止皐蘭被徑兮皐澤也被覆也徑路也斯路漸漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人無采取者水卒增溢漸沒其道將至弃捐也以言賢人久處山野君不事用亦將隕顛也五臣云埋沒凋落補曰漸音尖流入也湛湛江水兮湛湛水貌上有楓楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷己不蒙君惠而身放弃曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也補曰楓音風爾雅楓欇欇注云似白楊葉圓而岐有脂而香本草云樹高大商洛間多有說文云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之目極千里兮傷春心言湖澤博平春時草短望見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也一

作傷心悲補曰心舊音蘇含切按詩遠送于南與實勞我心叶韻正與此同

魂兮歸來哀江南

言䰟魄當急來歸江南土地僻遠山林嶮阻誠可哀傷不足處也五臣云欲使原復歸於郢故言江南之地可哀如此皆諷君之詞補曰庾信哀江南賦取此為名



楚辭補注卷九



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣戴聯奎

校對官檢討臣李學錦

謄錄監生臣何瑞

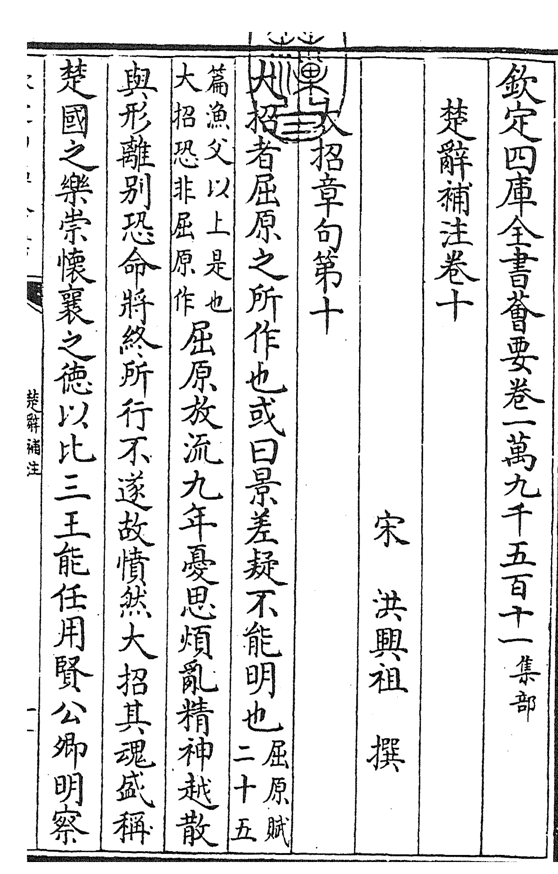
謄錄監生臣朱恂

欽定四庫全書薈要 集部

楚辭補注卷十三十四

詳校官候選知縣臣吳甸華





欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百十一　集部

楚辭補注卷十

宋　洪興祖　撰

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也（屈原賦二十五篇漁父以上是也大招恐非屈原作）屈原放流九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察

能薦舉一無明字人宜輔佐之以興至治因以風諫達已之志也

青春受謝青東方春位其色青也謝去也謝一作謝補曰淮南曰扶桑受謝日炤宇宙炤炤之光輝燭四海文選云陰謝陽施注引此語白日昭只昭明也言歲始春青帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也補曰只音止語已詞春氣奮發春蠢也發泄也萬物遽只遽猶競也言春陽氣奮起上帝發泄和氣溫燠萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發精明令已盛壯也補曰遽其據切冥凌浹行冥玄冥北方之神也凌猶馳也浹徧也魂無逃只逃竄也言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行凌

馳於天地之門收其陰氣閉而藏之故魂不可以逃將隨太陰下而沈沒也一作伏陰

魂魄歸徠無遠遥只遥猶漂遥放流貌也魂者陽之精也魄者陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其魂魄言宜順陽氣始生而徠歸已無遠漂遥將遇害也一作竟鬼一作徠歸

魂乎歸徠無東無西無南無北只言我精魂無散東西南北四方異俗多賊害也古本乎皆作兮可徠歸矣一作徠歸一云魂乎歸兮一云無東西而南北只

東有大海溺水浟浟只浟浟流貌也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈没萬物不可度越其流浟浟又迅疾也補曰浟音悠

螭龍並流上下悠悠只悠悠螭龍行貌也言海水之中復有螭龍神獸隨流上下並行游戲其狀悠悠可畏懼也悠一作攸古作脩脩

霧雨淫淫地氣

發泄天氣不應曰霧淫淫流貌也白皓膠只皓膠水凍貌也言大海之涯多霧惡氣天常甚雨如注壅水冬則凝凍皓然正白回錯膠戾與天相薄也皓一作浩補曰膠戾也音豪魂乎無東湯谷宋只言寬神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宋然無所見聞或曰宋水醮之貌乎一作兮一本宋下有寥字補曰醮沒也魂乎無南南有炎火千里炎火盛貌也尚書曰火曰炎上蝮蛇蜒只蜒長貌也言南方太陽有積火千里又有惡蛇蜿蜒而長有蝫毒也補曰蛇音鴛蜒音延山林險隘林一作陵虎豹蜿只鰅鱅短狐蜿虎行貌也言南方有高山深林其路險阸又多虎豹匍匐蜿蜒以候伺人也鰅鱅短狐類也短狐鬼蜮也補曰鰅魚恭切鱅以恭切鰅鱅狀如犂牛又鰅魚名皮有文鱅魚音如彘鳴王虺騫只王虺大蛇也爾雅曰蟒王蛇也騫舉頭貌

也言復有鰅鱅鬼蜮射傷害人大虵羣聚舉頭而望其狀騫然也補曰騫讀若騫音軒

魂乎無南蜮傷躬只蜮短狐也詩云為鬼為蜮言魂乎無散南行水中多蜮鬼必傷害於爾躬也乎一作兮補曰穀梁子曰蜮射人者也前漢五行志云蜮生南越亂氣所生在水旁能射人甚者至死陸機云一名射影人在岸上影見水中投人影則射之或謂含沙射人孫真人云江東江南有虫名短狐谿毒亦名射工其虫無目而利耳能聽在山源谿水中聞人聲便以口中毒射人說文云蜮似鱉三足以氣射害人音蜮又音或

魂乎無西西方流沙漭洋洋只洋洋無涯貌也言西方有流沙漭然平正視之洋洋廣大無涯不可過也補曰漭母朗切水大貌

豕首縱目縱一作從補曰南北曰縱將容切

被髮鬤只豕猪也首頭也鬤亂貌也鬤古作長補曰鬤而羊切

長爪踞牙誒笑狂只

誒猶强也言西方有神其狀豬頭從目被髮鬤鬤手足長爪出齒倨牙得人强笑憙而狂猶也或曰誒笑樂也謂得人憙樂也此葢蓐收神之狀也一云豕爪踞一作倨誒一作娭補曰踞音據蹲也誒音僖說文云可惡之詞漢書嘻笑注云强笑也

魂乎無西多害傷只言西方金行其神獸剛强皆傷害人也

魂乎無北北有寒山逴龍赩只逴龍山名也赩赤色無草木皃也言北方有常寒之山陰不見日名曰逴龍其土赤色不生草木不可過之必凍殺人也或曰逴龍色逴越也赩懼也言起越寒山赩然而懼恐不得過也逴一作卓補曰逴音卓遠也山海經西北海之外有章尾山有神身長千里人面蛇身而赤是燭九陰是謂燭龍疑此逴龍即燭龍也赩許力切大赤也

代水不可涉深不可測只言復有代水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也代一作伐

天白顥顥

顥顥光貌補日顥音皓說文白貌 寒凝凝只 凝凝水凍貌也言北方冬夏積雪其光顥顥天地皆白氷凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也凝一本及釋文並作㠜魚力切 魂乎無往盈北極只 盈滿也北極太陰之中空虛之處也言我魂歸乎北極空虛不可盈滿往必隕墜不得出也補曰淮南云北極之山曰寒門 魂魄歸徠閒以靜只 言已䰟魄宜急徠還歸我之身隨己遊戲心既閒樂居清靜也一作徠歸 自恣荊楚安以定只 言四方多害不可以遊獨荊楚饒樂可以恣意居之安定無危殆也 逞志究欲 逞快也究窮也 心意安只 欲嗜欲也言楚國珍奇所聚集尤多姣女可以快志意窮情欲心得安樂而無憂也 窮身永樂年壽延只 言居於楚國窮身長樂保延年壽終無憂患也永一作安 魂乎歸徠樂不可言只 言楚國饒

樂不可勝噉也一作徠歸

五穀六仞

五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞補曰說文云仞伸臂一尋八尺也

設菰粱只

設施也菰粱蔣實謂雕胡也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗長六仞又有菰粱之飯芬香且柔滑也或曰仞因也以五穀因菰粱厠為飯也菰一作苽補曰菰苽並音孤此言積穀之多爾非謂穗長六尺也

鼎臑盈望和致芳只

臑熟也致致酖酸也芳謂椒薑也言乃以鼎鑊臑熟羹臛調和酖酸致其芬芳望之滿案有行列也臑一作胹釋文作腩徒南切補曰腩臛也

內鶬鴿鵠

鶬鶬鶬也鴿似鳩而小青白鵠黃鵠也內一作肭補曰內與納同肭肥也鶬音倉爾雅鶬麋鴰注云即鶬鴰也徐朝七諭云雲鶬水鵠禽蹯豹胎鵠有白鵠有黃鵠

味豺羹只

豺似狗言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鶬鴿黃鵠重以豺肉故羹味尤美也補曰豺狼屬狗聲

魂乎歸徠恣所嘗只

嘗用也言羹飯既美䰟宜急徠歸生潔為鮮恣意所用快己之口也一作徠歸鮮蠵甘雞蠵大龜也酪酢截也言取鮮潔大龜烹之作羹調釋文作鰢和楚酪只以飴蜜復用肥雞之肉和以酢酪其味清烈也補曰酪乳漿也截音截漿也醢豚苦狗醢肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和者也豚古作豵補曰集韻作膴音同膾苴蓴只苴蓴蘘荷也言乃以肉醬啗豕豚以膽和醬啗狗肉雜用膾炙切蘘荷以為香備衆味也蓴一作蒪補曰苴即魚切蓴普各匹沃二切本草蘘荷葉似初生甘蔗根似薑牙博雅云蓴苴蘘荷也九歎蘘荷注云蓴苴也或作蓴非是吳酸蒿蔞蒿蘩草也蔞香草也詩曰言采其蔞也一作芼蔞注云芼菜也言吳人善為羹其菜若蔞味無沾薄言其調也補曰爾雅云蘩皤蒿即白蒿也可以為菹陸機云春生秋乃香美可食又蔞蒿也葉似艾生水中脆美可食蔞龍珠切以菜和羹曰芼不

沾薄只沾多汁也薄無味也言吳人工調醎酸爚蒿蔞以為韲其味不濃不薄適甘美也或曰吳酸醬醶醬醶揄醬也一云吳酢醬醶補曰沾音添葢也醬音模醶音途　魂兮歸徠恣所擇只言衆味盛多恣魂志意擇用之也一作魂乎徠歸　炙鴰烝鳧鴰一作鶬鳧一作梟補曰炙音柘燔肉也鴰麋鴰也古活切　煔鶉敶只煔爚也言復炙鶬鴰烝鳧鴈煔爚鶉鷃敶列衆味無所不具也補曰煔音潛沈肉於湯也　煎鰿臛雀鰿鮒臛一作臛補曰鰿舊音積集韻晴責二音小魚也　遽爽存只遽趣也爽差也存前也言乃復煎鮒魚臛黃雀劮趣穿人差次衆味持之而前也　魂乎歸徠麗以先只言先進靡麗美物以快神心也麗一作進　四酎并孰醇酒為酎并俱也　不歰嗌只嗌餔也言乃醞釀醇酒四器俱熟其味甘美飲之醲滑入口消釋不苦歰令人不餔

滿也澀一作澀補曰澀不滑也嗌於革切文音益咽喉也餔飫也於泣切一作饐
清馨凍歈
馨香之遠聞者也凍猶寒也歈一作飲補曰集韻作歈
不歠役只
歠飲也役賤也言醇醲之酒清而且香宜於寒飲不可以飲役賤之人即以飲役賤之人即易醉顛仆失禮敬
吳醴白糵
再宿為醴糵米麴也補曰說文云醴酒一宿熟
和楚瀝只
瀝清酒也言使吳人醲醴和以白米之麴以作楚瀝其清酒尤醲美也
魂乎歸徠不遽惕只
言飲食醲美安意遨遊長無惶遽怵惕之憂也一作徠歸
代秦鄭衛鳴竽張只
言代秦鄭衛之國工作妙音使吹鳴竽篪作為衆樂以樂君也代一作伐
伏戲駕辯楚勞商只
伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也言伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌曲也勞絞也以楚聲

紋商音為之清激也補曰文選云或超延露而駕辯

謳和揚阿

徒歌曰謳揚舉也阿曲也補曰揚阿即陽阿已見招魂

趙簫倡只

趙國名也簫樂器也先歌為倡言樂人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又使趙人吹簫先倡五聲乃發也或曰謳和揚阿皆歌曲也

魂乎歸徠定空桑只

空桑瑟名也周官云古者絃空桑而為瑟言魂急徠歸定意楚國聽瑟之樂也或曰空桑楚地名一作徠歸下並同

二八接舞

接聯也舞一作武

投詩賦只

投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦為雅樂關雎鹿鳴是也言有美女十六人聯接而舞發聲舉足與詩雅相合且有節度也

叩鍾調磬

叩擊也金曰鍾石曰磬也

娛人亂只

娛樂也亂理也言美女起舞叩鍾擊磬得其節度則諸樂人各得其理有條序也

四上競氣

四上謂上四國代秦鄭衛也補曰四上謂聲之上者有四謂代秦鄭

衛之鳴竽也伏戲之駕辯也楚之勞商也趙之簫也極聲變只言四國競發善氣竆極音聲變易其曲無終已也魂乎歸徠聽歌譔只譔具也言觀聽衆樂無不具也朱脣皓齒皓白朱脣一作美人嫭以姱只嫭姱好貌也言美人朱脣白齒嫭眄美姿儀狀姱好可近而親侍左右也嫭一作嫮補曰嫭音護姱苦化切比德好閒習以都只言選擇美人比其才德容貌都閑習於禮節乃敢進也補曰比必寐切閒音閑漢書曰閒雅甚都豐肉微骨豐厚也微細也調以娛只言美人肥白潤澤小骨厚肉肌膚柔弱心志和調宜侍燕居以自娛樂也魂乎歸徠安以舒只言美女鮮好可以安意舒緩憂思也嫮目宜笑嫮眄瞻貌補曰嫮與嫭同娥眉曼只曼澤也言復有異女工於嫮眄好口宜笑蛾眉曼澤異於衆人也容則秀雅

則法也稺朱顏只稺幼也朱赤也言美女儀容閒雅動
秀異也有法則秀異於人年又幼稺顏色赤
白體香魂乎歸徠靜以安只言美好之女可以
潔也靜居安精神也姱脩滂
浩脩長也滂浩廣大也一
作脩廣婉心婉一作遠麗以佳只佳善也言美女身
體脩長用意廣大
多於所知又性
婉順善心腸也曾頰倚耳曾重也
倚辟也曲眉規只規圜也言
美女之面
丰容豐滿頰肉若重兩耳郭辟
曲眉正圜貌絕殊也郭一作却滂心綽態綽猶多也態
姿也滂一作
漫綽一
作淖姣麗施只姣好也言美女心意廣大寬能容衆
多姿綽態調戲不窮既好有智無所
不施
也小腰秀頸若鮮卑只鮮卑衮帶頭也言好女之狀
腰支細小頸鋭秀長靖然而
特異若以鮮卑之帶約而束之也補曰前漢匈奴傳黃
金犀毗孟康曰要中大帶也張晏曰鮮卑郭洛帶瑞獸

名也東胡好服之師古曰犀毘胡帶之鉤亦曰鮮卑魏書曰鮮卑東胡之餘也別保鮮卑山因號焉

魂乎歸徠思怨移只移去也言美女可以忘憂去怨思也思一作怨古本作怨思移只

易中利心以動作只言復有美女用志滑易心意和利動作合禮能順人意可以自侍也補曰易以鼓切

粉白黛黑施芳澤只言美女又工糚飾傅著脂粉面白如玉黛畫眉鬒黑而光淨又施芳澤其芳香鬱渥也

長袂拂面袂袖也拂拭也

善留客只言美女工舞揄其長袖周旋屈折拂拭人面芬香流衍衆客喜樂留不能去也

魂乎歸徠吕娛昔只昔夜也詩云樂酒今昔言可以終夜自娛樂也昔一作夕

青色直眉美目媔只媔黠也言復有美女體色青白顏眉平直美目竊眄媔然黠慧知人之意也補曰青色謂眉也媔音綿美目皃

靨輔奇牙宜

笑嗎只嗎笑貌也言美女頰有靨輔口有奇牙嗎然而笑尤媚好也輔一作酺補曰靨於牒切酺與輔同扶羽切頰車也左氏輔車相依淮南云奇牙出醶酺揺注云將笑故好齒出醶酺頰邊文婦人之媚也又云靨輔在頰前則好嗎虚延切豐肉微骨體便娟只便娟好貌也巳觧於上補曰便平聲

魂乎歸徠恣所便只便猶安也言所選美女五人儀貌各異姿魂所安以侍棲宿也補曰便平

夏屋廣大沙堂秀只沙丹沙也言乃為魂造作高殿峻屋其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也南房小壇觀絶霤只房室也壇猶堂也補曰壇音善觀猶樓也霤屋宇也言復有南房别室閒静小堂樓觀特高與大殿宇絶遠宜遊宴也補曰觀音貫釋名曰觀者於上觀望也霤音溜說文曰霤屋水流也禮記中霤注云古者複穴是以名室為霤云曲屋步壛曲屋

周閣也步擱長砌也擱一作櫚補曰上林賦步櫚周流李善云步櫚長廊也集韻櫚與簷同擱與閻同

宜擾畜只擾謹也言南堂之外復有曲屋周旋閣道步壛長砌其路險狹宜乘擾謹之馬周旋屈折行遊觀也畜一作嘼一作獸補曰畜音嗅師古云嘼者人之所養獸是山林所育故爾雅說牛馬羊豕即在釋畜論麋鹿虎豹即在釋獸說文云嘼㹌也六畜之字本自作嘼後乃借畜養字為之

騰駕步遊騰馳

獵春囿只春草始生囿中平易也言從曲閣之路可駕馬騰馳而臨平易又可步行遂往田獵於春囿之中取禽獸也

瓊轂錯衡金銀為錯瓊一作瑤補曰詩云約軧錯衡

英華假只假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照燿大有光明也假一作嘏補曰假大也嘏亦大也

茝蘭桂樹

鬱彌路只言所行之道皆羅桂樹茝蘭香草鬱鬱然滿路動履芳潔德義備也茝一作芷

魂乎

歸徠恣志慮只言䰟乎徠歸居有大殿宴有小堂遊有園囿恣君所志而處之也慮一作處

孔雀盈園畜鸞皇只畜養也言園中之禽則有孔雀羣聚盈滿其中又養鸞鳥鳳皇皆神智之鳥可珍重也畜釋文作慉補曰畜許六切

鵾鴻羣晨鵾鵾雞鴻鴻鶴也

雜鶖鶬只鶖鶬鶬鶖也詩云有鶖在梁言鵾雞鴻鶴羣聚候時鶴知夜半鵾雞晨鳴各知其職也雜以鶖鶬之屬鳴聲啾啾各有節度也補曰鶖音秋

鴻鵠代遊曼鷫鷞只曼曼衍也鷫鷞俊鳥也言復有鴻鵠往來遊戲與鷫鷞俱飛翩翻曼衍無絶已也曼一作漫鷞一作鸘補曰鷞鸘並音霜鷫鷞長頸緑身其形似鴈一曰鳳皇别名馬融曰其羽如紈高首而脩頸説文曰西方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇

䰟乎歸徠鳳皇翔只言所居囿圃皆多俊大之鳥咸有智謨䰟宜來歸若鳳皇

之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大
鳥以喻仁智之士言楚國多賢魂宜來歸也曼澤怡面
怡懌貌也怡一作言魂來歸已則心志說樂
台注云台澤貌也血氣盛只肌膚曼緻面貌怡懌血氣
充盛身體強壯永宜厥身保壽命只言魂既還歸則與
也盛一作賦已身相共俱生長
保壽命終百年也言己既保年壽
一云長保命只室家盈廷爵祿盛只室家宗族盈滿
朝廷人有爵祿言官爵既崇宗族
豪強族盛也魂乎歸徠居室定只既盛則居家之道
大安言楚國境界徑路交接方千
定也接徑千里出若雲只餘里中有隱士慕已徠出集
聚若三圭謂公侯伯也公執桓圭侯執信圭
雲也三圭重侯伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男也
子男共一爵故言重侯也補曰公侯伯
子男同謂之諸侯三圭比子男為重聽類神只言楚國所

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也

察篤夭隱篤病也早死為夭隱匿也夭一作殀

孤寡存只言三圭之君不但知賢愚之類乃察知萬民之中被篤疾病早殀死及隱逸之士存視孤寡而振贍之也補曰篤厚也

魂兮歸徠正始昆只昆後也言楚國公侯昭明魂宜來歸遂忠信之志正終始之行必顯用也兮一作乎

田邑千畛田野也畛田上道也邑都邑也詩云徂隰徂畛補曰畛之忍切

人阜昌只阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路千數都邑眾多人民熾盛所有肥饒樂於他國也

美冒眾流冒覆

德澤章只章明也言楚國有美善之化覆冒羣下流於眾庶德澤之惠甚著明也

先威後文威武

善美明只言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫之用法誠善美而君明臣直魂宜還歸也

魂乎歸

徠賞罰當只言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸補曰當平聲名聲若日照四海只言楚王方建道德名聲光輝若日之明照見四海盡知賢愚照一作昭德譽配天萬民理只言楚王修德於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結也理一作治一本此二句次善美明只之後北至幽陵幽陵猶幽州也南交阯只交阯地名補曰記云南方曰蠻雕題交趾注云交趾足相鄉後漢書云其俗男女同川而浴故曰交阯阯與趾同輿地志云其夷足大指開析兩足並立指則相交西薄羊腸羊腸山名補曰戰國策注云羊腸趙險塞名山形屈辟狀如羊腸今在太原晉陽之西北東窮海只言榮譽流行周遍四極無遠不聞也補曰書云東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海史記曰北至于幽陵南至于交阯西至于流沙東至于蟠木淮南曰南至交阯北至

幽都東至陽谷西至三危

魂乎歸徠尚賢士只　言魂急歸徠楚方尚進賢士必見進用也一作徠歸一云尚進士只一云進賢士只

發政獻行　獻進

禁苛暴只　言楚王發用仁義之行禁絕苛刻暴虐之人也禁一作絕教施令進

舉傑壓陛　一國之高為傑壓抑也陛階次也壓一作厭陛一作階補曰厭於甲切

誅譏罷只　譏非也罷駑也言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無德不由階次之人非惡罷駑誅而去之補曰罷音疲

直贏在位　贏餘補曰贏音盈說文云有餘賈利也

近禹麾只　禹聖王明於知人麾舉手也言忠直之人皆在顯位復有贏餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱舉賢人之意也

豪傑執政　千人才曰豪萬人才曰傑傑一作俊執一作理

流澤施只　言豪傑賢士執持國政惠澤流行無不被其施也

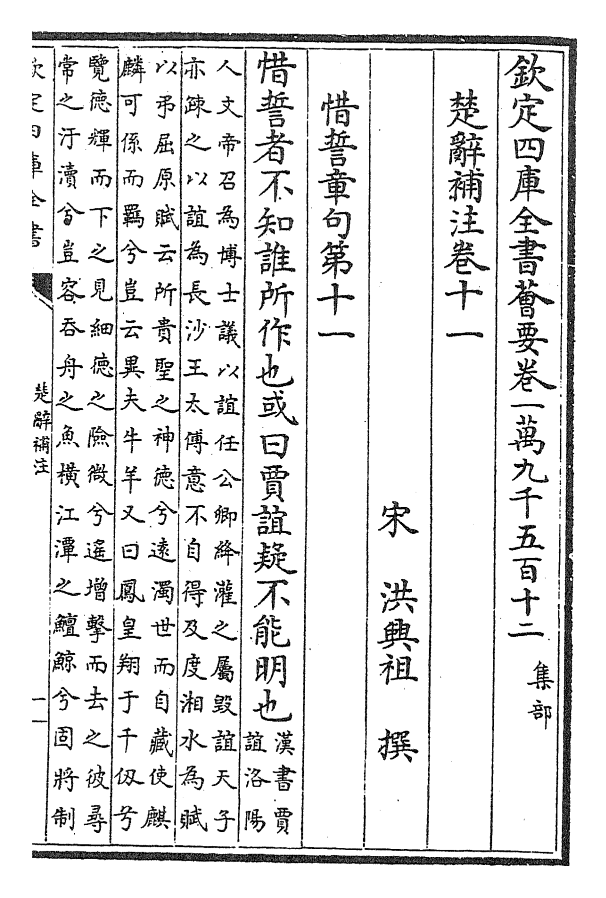
魂

乎徠歸國家為只言魂乎急徠歸為國家作輔佐也補曰據注為去聲雄雄赫赫雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜為盡節也天德明只

三公穆穆穆穆和美貌登降堂只言楚有三公其位尊高穆穆而美上下玉堂與君議政宜急徠歸處履之也降一作玉諸侯畢極立九卿只言楚置選三公先用諸侯盡極乃立九卿以續之用士有道不失其次序也昭質既設昭質謂明旦也補曰記云質明而始行事大侯張只侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布為侯而射之古者選士必於鄉射心端忠正射則能中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明旦既設禮張施大侯使衆射之中則舉進不中退却各以能陛民無怨望也補曰射侯見周官考工記禮記射儀執弓挾矢挾持也矢箭也揖辭讓

只上手為揖言衆士將射已持弓箭必先舉手以相辭讓進退有禮不失威儀也一云揖讓辭只魂乎徠歸尚三王只尚上也三王禹湯文王也言魂急徠歸楚國舉士上法夏殷周衆賢並進無有遺失也

楚辭補注卷十



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百十二　集部

楚辭補注卷十一

宋　洪興祖　撰

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也漢書賈誼洛陽人文帝召為博士議以誼任公卿絳灌之屬毁誼天子亦疎之以誼為長沙王太傅意不自得及度湘水為賦以弔屈原賦云所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫牛羊又曰鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遥增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江潭之鱣鯨兮固將制

於螻蟻與此語意頗同惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與已信約而復背之也古者君臣將共為治必以信誓相約然後言乃從一作從之而身㠯親也蓋刺懷王有始而無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不長言衰已年歲已老氣力衰微歲月卒過忽然不還而功不成德不立也登蒼天而高舉兮歷衆山而日遠已言想得道真上升蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑日以遠也觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遂見江河之紆曲志為盤結遇四海之風波衣為濡濕心愁身苦憂悲且思也遇一

作過

攀北極而一息兮吸沆瀣以充虛

言已周流行求道真冀得上攀北極之星且中休息吸清和之氣以充空虛療飢渴也以一作呂補曰晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之沆瀣已見

飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿

言已吸天元氣得其道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象之轝而遊戲也補曰淮南云左青龍右白虎前朱雀後元武注云角亢為青龍參伐為白虎星張為朱鳥斗牛為元武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也

蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而為右騑

言已德合神明則駕蒼龍驂白虎其狀蚴虬有威容也補曰蚴於糾切虬渠糾切騑音妃

建日月以為蓋

兮載玉女於後車言已乃立日月之光以為車蓋載玉女於後車以侍棲宿也補曰大人賦云載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也馳騖於杳冥之中兮休息虖崑崙之墟言已雖馳騖杳冥之中修善不倦休息崑崙之山以遊觀也騖一作鶩虖一作乎補曰說文虛大丘也丘於切崑崙丘或謂之崑崙虛或從土樂窮極而不猒兮願從容虖神明言已周行觀望樂無窮極志猶不猒願復與神明俱遊戲也虖一作乎涉丹水而馳騁兮丹水猶赤水也淮南言赤水出崑崙也馳一作駞右大夏之遺風大夏外國名也在西南言已復渡丹水而馳騁顧見大夏之俗思念楚國也補曰淮南云九州之外有八殥西北方曰大夏黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方

言黄鵠養其羽翼一飛則見山川之屈曲再舉則知天地之圜方居身益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也黄一作鴻一或作壹睹一作覩一作知補曰始元中黄鵠下建章宮太液池中師古云黄鵠大鳥一舉千里非白鵠也

臨中國之衆人兮託回飊乎尚羊

尚羊遊戲也言已臨見楚國之中衆人貪佞故託回風遠行遊戲也一云託回風乎尚佯補曰尚音常與尚同飊集韻作飊音標

乃至少原之埜兮

少原之埜仙人所居埜一作野

赤松王喬皆在旁

言遂至衆仙所居而見赤松子與王喬也喬一作僑補曰淮南云王喬赤松去塵埃之間離群慝之紛吸陰陽之和食天地之精蹀虛輕舉乘雲游霧

二子擁瑟而調均兮

均亦調也補曰國語云律者所以立均出度也

余因稱乎清商

清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌

我因稱清商之曲最為善也澹然而自樂兮澹一作淡吸衆氣而翱翔衆氣謂朝霞正陽淪陰沆瀣之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂俱吸衆氣而遊戲念我長生而久僊兮不如反余之故鄉言屈原設去世離俗遭遇真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也黄鵠後時而寄處兮鴟梟羣而制之言黄鵠一飛千里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鴟梟羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦為讒佞所排逐一作鴻鵠補曰鴟稱脂切鴟鵂怪鳥梟堅堯切不孝鳥神龍失水而陸居兮為螻蟻之所裁螻螻蛄也蟻蚍蜉也裁制也言神龍常潜深水設其失水居於陵陸之地則為螻蟻蚍蜉所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所侵害也蟻一作螘補曰

螻音樓管子曰蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢莊子曰吞舟之魚碭而失水則蟻能苦之

夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂世哉 言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鴟梟螻蟻所制其困如此何況賢者身無爵祿為俗人所困侮固其宜也

壽冉冉而日衰兮固儃回而不息 儃回運轉也言已年壽日以衰老而楚國羣臣承順君非隨之運轉常不止息也固一作國儃一作邅

俗流從而不止兮衆枉聚而矯直 枉邪也矯正也言楚國俗人流從諂諛不可禁止衆邪羣聚反欲正忠直之士使隨之也

或偷合而苟進兮或隱居而深藏 言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或有修行德義隱藏深山而君不照知也

苦稱量之不審兮 稱所以知輕重量所以別多少補曰稱量

並平聲同權槩而就衡槩平也權衡皆稱也言患苦衆人稱物量穀不知審其多少同其稱平以失情實則使衆人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨也補曰權稱錘也槩平斛木也衡平也或推迻而苟容兮或直言之諤諤言臣承順君非可推可迻苟自容入以得高位有直言諤諤諫正君非而反放弃之也迻一作移諤釋文作諤傷誠是之不察兮并紉茅絲以為索單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與茅共為索也一云并繩絲以為索注云單為繩合為索補曰紉女巾切方世俗之幽昏兮幽昏不明也眩白黑之美惡眩惑也言方今之世君臣不明惑於貪濁眩於白黑不能知人善惡之情也一本眩下有於字放山淵之龜玉兮龜可以決吉凶故人亦琁

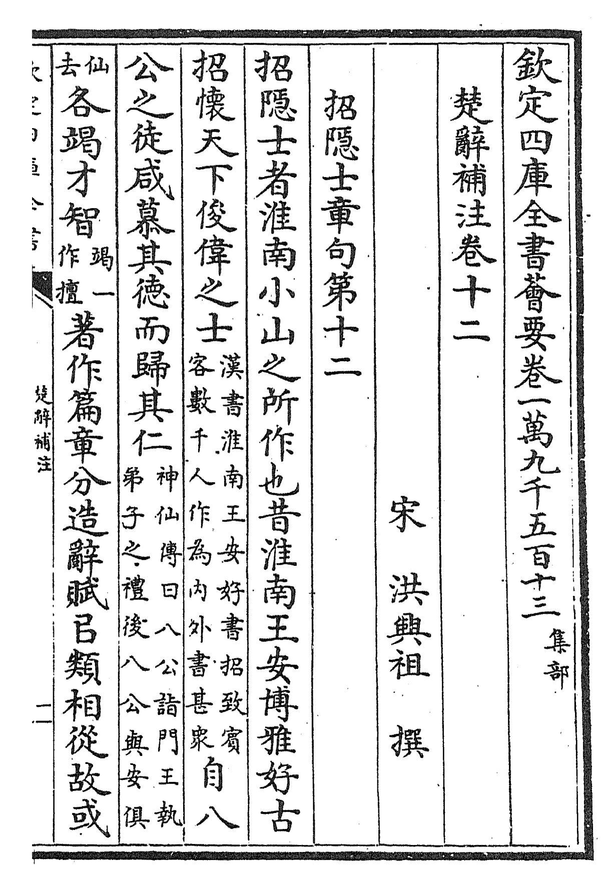
之放弃也相與貴夫礫石小石為礫言世人皆弃昆山之玉大澤之龜反相與貴重小石也言闇君貴佞偽賤忠直也梅伯數諫而至醢兮已解於離騷經醢一作葅一云至葅醢兮補曰梅音浼來革順志而用國來革紂佞臣也言來革佞諛從順紂意故得顯用持國權也悲仁人之盡節兮反為小人之所賊言哀傷梅伯盡忠真之節諫正於紂反為來革所譖而被賊害也比干忠諫而剖心兮剖一作割箕子被髮而佯狂已解於九章佯一作詳補曰詳與佯同水背流而源竭兮竭釋文作渴補曰渴音竭水盡也木去根而不長言水橫流背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠信亦將遇害也非重軀以慮難兮惜傷身之無功言已

非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間無功德於民也軀一作體已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集大皇之壄大皇之壄大荒之藪一無夫字大一作太壄一作野一注云皇美也大美之藪循四極而回周兮見盛德而後下言鸞鳥鳳皇乃高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也回一作佪而回周兮一作以周覽兮彼聖人之神德兮遠濁世而自藏言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其旹則遠藏匿迹言己亦宜效之也使麒麟可得羈而係兮一無得字一本係下有之字又何以異虖犬羊言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足

貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如可

趨走亦不足稱也厚一作乎一作夫

楚辭補注卷十一



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百十三　集部

楚辭補注卷十二

宋　洪興祖　撰

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士漢書淮南王安好書招致賓客數千人作為內外書甚衆自八公之徒咸慕其德而歸其仁神仙傳曰八公詣門王執弟子之禮後八公與安俱仙去各竭才智竭一作擅著作篇章分造辭賦以類相從故或

稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇小山之徒閔傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神似若仙者雖身沈没名德顯聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦以章其志也也一作云遹

桂樹叢生兮桂樹芬香以興屈原之忠貞也補曰郭璞云桂白華叢生山峯冬常青間無雜木

山之幽遠去朝廷而隱藏也偃蹇連蜷兮容貌美好䒷茂盛也蜷一作卷補曰音權枝相繚仁義交錯條理成也以言才德高明宜輔賢君為貞幹也五臣云皆樹之美貌亦喻原之美行補曰繚紐也

山氣巃嵸兮岑崟崅嵯雲澥鬱也巃一作巄五臣云巃嵸雲氣貌補曰巃力孔切

嶷音揔山狐貌石嵯峨嵯峨巀嶭峻蔽日也五臣云嵯峨高貌谿谷嶄巖兮崎嶇閜窵嶮阻僱也五臣云嶄巖險峻貌補曰嶄鉏咸切閜呼雅反窵于軌反僱苦滑反水曾波踊躍澧沛流迅疾也曾一作增猨狖羣嘯兮禽獸所居至樂佚也猨一作蝯補曰狖以狩切虎豹嗥猛獸爭食欲相嚙也以言山谷之中幽深險阻非君子之所處猨狖虎豹非賢者之偶使屈原急來也補曰嗥胡高切咆也攀援桂枝兮登山引木遠望愁也一云引持美木喻美行也五臣云援持也言原引持美行淹留於此以待明君聊淹留周旋中野立踟躕也王孫遊兮隱士避世在山隅也遊一作游五臣云原與楚同姓故云王孫補曰樂府有王孫遊出於此不歸違偝舊土棄室家也春草生兮萬物蠢動抽萌芽也萋萋垂條吐葉紛華榮也五臣云萋萋草色歲暮兮年齒已老

壽命哀也**不自聊**中心煩亂常含憂也補曰聊音留**蟪蛄鳴兮**蜩蟬得夏喜呼號也五臣云蟪蛄夏蟬補曰莊子云蟪蛄不知春秋說者云寒蟬也一名蝭蟧春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟪蛄蛁蟧即楚詞所云寒螿者也方言云蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之蟪蛄**啾啾**秋節將至悲嘹噍也以言物盛則哀樂極則哀不宜久隱失盛時也補曰啾啾衆聲音揫**坱兮軋**霧氣昧也補曰坱烏朗切軋於黠切賈誼賦云坱圠無垠注云其氣坱圠非有限齊也集韻軮軋遠相映貌**山曲岪**盤詰屈也補曰岪音佛山曲也一音皮筆切**心淹留兮**志望絕也**恫慌忽**亡妃匹也一作洞荒忽五臣云憂思深也補曰恫音通痛也慌上聲**罔兮沕**精氣失也五臣云失志貌補曰沕潛藏也美筆切文選音勿**憭兮栗**心剥切也栗一作慄補曰憭音了又音聊一音留**虎**

豹穴嵺穿峧也穴一作峧五臣云既危苦又進虎豹之穴補曰淮南云虎豹襲穴而不敢咆襲入也咆嘷也嵺音料峧音血叢薄深林兮攢刺棘也補曰深草曰薄人上慄恐變色也上一作之五臣云慄戰也嶔岑碕礒兮山阜崛嵎嶔一作嶔岑一作崟碕礒一作崎巇補曰嶔音欽岑音吟碕音綺礒音蟻又音錡嶔岑山高險也碕礒石貌崎巇山形硱磳磈硊崔嵬嵯峨補曰硱綺矜切釋文苦本切非也硱從困硱從囷磳七氷切磈於鬼切硊魚毀切並石貌樹輪相糾兮交錯扶疎糾一作糺扶疎一作糾紛五臣云輪橫枝也林木茷骫枝條盤紆一無林木二字茷一作茇一作枝一作茷補曰茇枝茷並音跋茷木枝葉盤紆貌通作茇骫音委骫骳屈曲也青莎雜樹兮草木雜居補曰本草云莎古人為詩多用之此草根名香附子荆襄人謂之莎草薠草靃靡隨風披敷

薠一作蘋靃一作蘼一作蘼補曰靃靡弱貌蘼草木花數貌白鹿麏麚兮衆獸並遊麚一作麏補曰麏音君麞也麚音加牝鹿或騰或倚走住異趨一云走跱殊也狀皃崯崯兮峨峨頭角甚殊峨峨一作巇巇音蟻五臣云頭角高貌淒淒兮漇漇衣毛若濡也兮一作而漇一作縱補曰漇疏綺切潤也獼猴兮熊羆百獸俱也補曰羆音陂如熊黄白文慕類兮以悲哀已不遇也從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麋鹿所居虎兕所聚不宜育道德養情性欲使屈原還歸郢也五臣云言山中之獸猶慕儔類而悲哀放弃獨處實難為心也攀援桂枝兮配託香木誓同志也援一作折一無援字聊淹留踟躕低佪待明時也一云倚立躊躇待明時也虎豹鬬兮殘賊之獸忿争怒也熊羆咆貪殺之獸跳梁吼也補曰咆蒲交切嗥也禽獸駭兮

雉兔之羣驚奔走也亡其曹違離黨輩失羣偶也王孫兮歸來旋反舊邑入故宇也一作來歸山中兮不可以久畱誠多患害難隱處也

楚辭補注卷十二